



Ulrike Schweikert *Woher wir kamen*



Dichtung und Wahrheit

Wie in allen meinen Romanen vermischen sich in meiner Erzählung geschichtliche Überlieferungen mit meiner Fantasie, erdachte Personen wie Caroline, Emilia, Benno und auch Jane mit historischen Persönlichkeiten wie Richard Tauber, Paul Lincke, Heinrich Zille oder Hermann Haller.

Wie Sie als interessierte Leserschaft in meiner Literaturliste nachlesen können, habe ich mich intensiv über die verschiedenen Orte und Zeiten informiert und anhand von Biografien und Erlebnisberichten viele Anekdoten der historischen Persönlichkeiten rekonstruiert, aber auch die Ereignisse und das Erleben von Augenzeugen im Ersten Weltkrieg und im Irakkrieg recherchiert.

Wichtig war mir, die Ereignisse im Osmanischen Reich während des Ersten Weltkriegs und des Vernichtungszugs gegen die Armenier nachzuzeichnen sowie die Folgen nach dem Krieg, einschließlich der Ermordung Talât Paschas durch das armenische Kommando Nemesis. Ein Beispiel meiner Literatur ist:

Hosfeld, Rolf; Pschichholz, Christian (hrsg.): *Das Deutsche Reich und der Völkermord an den Armeniern*.

Die in der Geschichte genannten deutschen Offiziere – bis auf Rittmeister von Hanstein –, Generäle und Diplomaten auf ihrer Mission im Osmanischen Reich und ihrer Reise nach Bagdad sind ebenfalls überliefert und dokumentiert, außerdem Beatrice Rohner und ihr Waisenhaus in Aleppo.

Als aktueller Spiegel dazu war mir der Handlungsstrang mit Jane und ihrer Erfahrung bei ihren Einsätzen im Irak sehr wichtig, die ich möglichst genau nach Berichten von Marines und anderen Einsatzkräften, die dort dienten, nachgezeichnet habe.

Gerade die Berichte aus dem Irak und über den Völkermord an den Armeniern waren eine harte und sehr bewegende Lektüre, die mir geholfen hat, mich in meine Protagonisten einzufühlen und aus ihrer Sicht zu erzählen. Eindrückliche Erlebnisberichte aus dem Irakkrieg sind:

Montrose, Jeff: *In der Wüste des Wahnsinns. Was ich im Irakkrieg erlebt und endlich begriffen habe*.

Klay, Phil: *Wir erschossen auch Hunde*.

Als Gegenpart zu den Kriegserlebnissen ist Emilia angelegt mit dem Spielort Berlin bis zum Ende der wilden Zwanziger und im Zentrum dort der Admiralspalast und die Welt der Unterhaltung. Ein schönes und informatives Buch über den Admiralspalast und die Zeit der großen Revuen ist:

Lehne, Jost: *Admiralspalast. Die Geschichte eines »Gebrauchs« Theaters*.

Außerdem würde ich Ihnen zum Ersten Weltkrieg noch das Buch ans Herz legen:

Clark, Christopher: *Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog*.

Und wer sich gerne mit Heinrich Zille und seinen wundervollen Zeichnungen befassen möchte:

Fischer, Rolf: *Heinrich Zilles Berlin. Sein Milljöh in Zeichnungen und zeitgenössischen Fotografien*.

Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Woher wir kamen* von Ulrike Schweikert. Die Anmerkungen sind der Buchausgabe entnommen: Copyright © 2024 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg | Für das Hörbuch: © und © 2024 Argon Verlag AVE GmbH

Diese Werke ermöglichten mir den fundierten, aber auch bunten und häufig tragischen Rahmen für diese außergewöhnlichen Liebes- und Lebensgeschichten über mehrere Generationen hinweg, denn ich glaube daran, was Eve Rosenberg zu Jane sagt, als sie sich auf Cape Cod begegnen:

Ich bin schon lange davon überzeugt, dass wir viel mehr sind als das Produkt unserer Gene und die Erziehung unserer Eltern. Der Grund, wie und wer wir sind, reicht viel weiter zurück, über Generationen, Weltmeere und Zeiten hinweg.

Herzlichst

Ihre **Ulrike Schweikert**

Auszug aus der verwendeten Literatur (thematisch geordnet)

Admiralspalast

Baake, Rolf-Peter: *Berlin im Querschnitt*. München 2001

Bertuleit, Sigrid: *Heinrich Zille. Zwischen Rinnstein und Akademie*. Schweinfurt 2010

Chronik des 20. Jahrhundert. Augsburg 1996

Fischer, Rolf: *Heinrich Zilles Berlin. Sein Milljöh in Zeichnungen und zeitgenössischen Fotografien*. Berlin 2019

Haustedt, Birgit: *Die wilden Jahre in Berlin. Eine Klatsch- und Kulturgeschichte der Frauen*. Berlin 2016

Jansen, Wolfgang: *Glanzrevuen der Zwanziger Jahre*. Berlin 1987

Kamber, Peter: Fritz und Alfred Rotter. *Ein Leben zwischen Theaterglanz und Tod im Exil*. Leipzig 2020

Lehne, Jost: *Admiralspalast. Die Geschichte eines »Gebrauchs« Theaters*. Berlin 2006

Luft, Friedrich: *Mein Photo-Milljöh. 100 x Alt-Berlin aufgenommen von Heinrich Zille selber*. Hannover 1967

Moreck, Curt: *Ein Führer durch das lasterhafte Berlin. Das deutsche Babylon 1931*. Berlin 2019

Mugay, Peter: *Die Friedrichstraße. Im Wandel der Zeit*. Berlin 1992

Püschel, Walter (Hrsg.): *Mal'n Schluck in de Destille und een bißken kille kille ... Anekdoten von Heinrich Zille*. Berlin 2000

Schirmer, Lothar: «Der Admiralspalast Der Vorhang zu und alle Fragen offen. Vom Admiralsgartenbad zum Metropol-Theater», in: *Der Bär von Berlin*. Jahrbuch des Vereins für die Geschichte Berlins. Berlin 1999

Schneiderei, Otto: *Paul Lincke und die Entstehung der Berliner Operette*. Berlin 1981

Schneiderei, Otto: *Richard Tauber. Ein Leben – Eine Stimme*. Berlin 2000

Erster Weltkrieg

Burgdorff, Stephan; Wiegrefe, Klaus (Hrsg.): *Der Erste Weltkrieg. Die Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts*. München 2004

Clark, Christopher: *Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog*. München 2015

Haffner, Sebastian: *Die sieben Todsünden des Deutschen Reiches im Ersten Weltkrieg*. Bergisch Gladbach 1981

Westwell, Ian: *Der 1. Weltkrieg. Dargestellt mit über 500 Fotos, Karten und Schlachtplänen. Ein prägnanter, authentischer Bericht über den Verlauf des großen Krieges mit Analysen aller maßgeblichen Kämpfe und Entscheidungsschlachten*. Fränkisch-Crumbach 2009

Osmanisches Reich

Baedeker, Karl: *Baedekers Konstantinopel und Kleinasien*. Leipzig 1914

Banse, Ewald: *Auf den Spuren der Bagdadbahn*. Weimar 1913

Calikbasi, Durdu: *Das Osmanische Reich in der Darstellung deutschsprachiger Reiseberichte um die Jahrhundertwende 1900*. Norderstedt 2004

Gietl, Sebastian: *Istanbul – eine Weltmetropole im Wandel. Kulturelle Wertigkeiten in der Reiseliteratur seit dem 19. Jahrhundert*. Münster 2016

Hosfeld, Rolf: *Tod in der Wüste. Der Völkermord an den Armeniern*. München 2015

Hosfeld, Rolf; Pschichholz, Christian (Hrsg.): *Das Deutsche Reich und der Völkermord an den Armeniern*. Göttingen 2017

Lisec, Eckhard: *Der Völkermord an den Armeniern im 1. Weltkrieg – Deutsche Offiziere beteiligt?* Norderstedt 2017

Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Woher wir kamen* von Ulrike Schweikert. Die Anmerkungen sind der Buchausgabe entnommen: Copyright © 2024 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg | Für das Hörbuch: © und © 2024 Argon Verlag AVE GmbH

Lodemann, Jürgen; Pohl, Manfred: *Die Bagdadbahn. Geschichte und Gegenwart einer berühmten Eisenbahn*. Mainz 1988
May, Karl: *Von Bagdad nach Stambul*. Bamberg 1951
Rogan, Eugene: *Der Untergang des Osmanischen Reichs. Der Erste Weltkrieg im Nahen Osten 1914–1920*. Darmstadt 2021
Yilmazata, Mehmet: *Die Bagdadbahn. Schienen zur Weltmacht*. Marburg 2013

Irak

Filkins, Dexter: *Der ewige Krieg. Innenansichten aus dem »Kampf gegen den Terror«*. Frankfurt am Main 2009
Klay, Phil: *Wir erschossen auch Hunde*. Berlin 2014
Montrose, Jeff: *In der Wüste des Wahnsinns. Was ich im Irakkrieg erlebt und endlich begriffen habe*. Berlin 2021

Zeitschriften

Geo Epoche: *Der Erste Weltkrieg. 1914–1918*. Hamburg 2018
Geo Epoche: *Das deutsche Kaiserreich 1871–1914*. 2016
Spiegel Geschichte: *Leben im Kaiserreich. Zwischen Pickelhaube und Aufbruch: Deutschland unter den Hohenzollern*.
Hamburg 2020