





Gelesen von Johannes Steck

DRAMATIS PERSONAE

I. Das Buch der Kunst

DIE ALBAE

Amânoras, Künstler
Horgáris, Kriegerin & Amânoras' Frau
Retéris, Amânoras' und Horgáris' leibliche Tochter
Ecalôr, Amânoras' und Horgáris' leiblicher Sohn
Vârai, Amânoras' und Horgáris' Adoptivtochter
Fòlorân »Ahnos«, Ahnherr von Amânoras
Nacailôr, Krieger
Caphorias, Spion

DIE MENSCHEN

Roga, Ragana

DIE ZWERGE

Balodilia Schwemmstein aus dem Clan der Grubfinder vom Stamm der Vierten, Kriegerin Bordoïn Mattauge aus dem Clan der Rubinfinger vom Stamm der Vierten, Krieger Gandogil Eisernwill aus dem Clan der Niederwerfer vom Stamm der Dritten, Krieger

DIE ELBEN

Telìnâs, Krieger, Ambasciar & Fîndaii

II. Das Buch der Macht

DIE ALBAE

Ascatoîa, einstige Zhussa & ehemalige Herrscherin über Dsôn Khamateion
Sajù(toria), Ascatoîas Tochter
Aïsoroth, Künstler (Gebeinschnitzerei) & Fannān des Hauses Riphâlgis
Sirûsha, Künstlerin (Malerin), Haus Riphâlgis
Darustòn, Künstler (Maler), Haus Riphâlgis
Damânion, Kaufmann, Haus Avaris
Païcolur, Arviâ, Lorânor, Yintaïa, Kânoras;
Krieger/-in, Haus Wèlèron
Taláris, Kriegerin, Haus Kashagòn
Gidànor, Handwerksmeister, Haus Ocizûr
Zîrlanor, Krieger & Vorsteher der Kriegerschaft des Hauses Wèlèron

DIE ZWERGE

Boldalar Feinunz aus dem Clan der Waagmacher vom Stamm der Vierten, Großincvizitorius Belgala Feinunz aus dem Clan der Waagmacher vom Stamm der Vierten, Großincvizitoria Gyrdelis Eisenfunke aus dem Clan der Schnellschmieder vom Stamm der Ersten, Kriegerin & Schmiedin

DIE MENSCHEN

Ralephio, ältester Krieger aus dem Tross des Großincvizitorius Ailek, Krieger & Ralephios Sohn Davis Frugter, Oberratsherr von Brandenwall Adelein Frugter, Davis' Frau Korporal Konac, Stadtwache in Brandenwall

DIE ELBEN

Telìnâs, Krieger, Ambasciar & Fîndaii Imîndias, Schmied

(P) und (© 2024 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

Buchvorlage: © 2024 Knaur Verlag Ein Imprint der Verlagsgruppe Droemer Knaur GmbH & Co. KG, München Dieses Werk wurde vermittelt durch die AVA international GmbH Autoren- und Verlagsagentur, München. Umschlaggestaltung: Stephan Siebert, Berlin, nach dem Entwurf des Buchumschlags von © Anke Koopmann, Designomicon Umschlagmotiv: Illustration: © Elm Haßfurth, birbstudio.com Karten: © Markus Weber / Guter Punkt, München

III. Das Buch der Intrige

DIE ALBAE

Khitâburàs, Ochranor in Enaiko

Caphorias, Spion

Belcèton, Spion in Therlisôn Imòndâ, Spionin in Therlisôn

DIE ZWERGE

Brûgar Funkenatmer aus dem Clan der Feuerschlinger vom Stamm der Dritten, Krieger

DIE MENSCHEN

Pagus, Magister der Bücher in der Eulen-Bibliothek Kartho, Lehrling in der Eulen-Bibliothek Adelia, Maga & Herrscherin von Rhuta

DIE ELBEN

Elawuën, Kisâri

Telìnâs, Krieger, Ambasciar & Fîndaii

Sêmanôlas, Hofdichter

DIE MELDRITH

Celefièl, Phormadura von Therlisôn Dernoïn, Phormadur von Therlisôn

Ligéla, Dlordân, Sotèras, Milêndris; Bewohner/-in von

Therlisôn

BEGRIFFE

ZEITRECHNUNG

Geborgenes Land

eine Sanduhr: eine volle Stunde

ein Umlauf: ein Tag ein Zyklus: ein Jahr

Brandenwall

Sekunda: eine Sekunde Minuta: eine Minute Hora: eine Stunde alte albische Zählweise

ein Teil der Unendlichkeit: zehn Zyklen ein Moment der Unendlichkeit: ein Umlauf ein Splitter der Unendlichkeit: eine Stunde

ORTE

Brandenwall: Freie Stadt im Norden des Geborgenen

Landes

Dsôn Khamateion: einstiges Reich der Albae im Braunen

Gebirge

Enaiko: die Stadt des Wissens im Süden des Geborgenen

Landes

Gautaya: Kaiserreich in Gauragon

Kràg Tahuum: einstige Orkfestung in der Mitte des

Geborgenen Landes

Therlisôn: Wohnsiedlung der Meldrith

Tî Silândur: Elbenreich

DIE HÄUSER DER ALBAE IN BRANDENWALL

Avaris: Wohlhabende von hohem Stand, Kaufleute Kashagòn: jene, die sich allein der Kampfkunst

verschworen

Ocizûr: Handwerker mit eigenen Schulen und

Hochschulen

Riphâlgis: Künstler, ergeben der Kunst in jeglicher Form

Shiimāl: Spezialisten für Viehzucht und Ackerbau

Wèlèron: einfache Krieger, Priester und Magieforschende

VÖLKER & ARTEN

Aasdieb: geflügelte Kreatur, die bei Hunger auch jagt, um

Aas zu erschaffen

Amekh Modrá: Eigenbezeichnung des nachtblauen

Orkvolks

Cadengis: der gefährlichste Gott der Cadengi, deren

Glaube in Brigantia verbreitet ist

Cadengis' Mutter: a. die gefährlichste Göttin der Cadengi,

b. beliebter Fluch

Cuprey: sagenumwobene wilde Rinder, sehr aggressiv

Knochenmalmer: bärengroße Raubtiere

Meldrith: Person mit albischen und elbischen Vorfahren

Morratugor: Panzerechse

Parsoi Khi: magiesensitives Volk

Ragana: Moorhexen

Srgāláh: humanoides Wesen mit Hundekopf

Vezenèsir: geisterhafte Klagegestalt

Buchvorlage: © 2024 Knaur Verlag Ein Imprint der Verlagsgruppe Droemer Knaur GmbH & Co. KG, München Dieses Werk wurde vermittelt durch die AVA international GmbH Autoren- und Verlagsagentur, München.

Umschlaggestaltung: Stephan Siebert, Berlin, nach dem Entwurf des Buchumschlags von © Anke Koopmann, Designomicon Umschlagmotiv: Illustration: © Elm Haßfurth, birbstudio.com Karten: © Markus Weber / Guter Punkt, München

TITEL & BEZEICHNUNGEN

Adlata: Gehilfin

Ambasciar/-a: Botschafter/-in der Elben

Aprendisa: Lehrling

Discipula: Schülerin, meist in einer geistigen Ausbildung

Famula/-us: magisch begabter Mensch in Ausbildung

Fannān: albischer Großmeister der Künste Fîndaii: Leibwache und Eliteeinheit der Kaiserin Ganyeios: Titel des Herrschers von Dsôn Khamateion

Ingenius/-a: Erfinder/-in Kisâri: Titel, Kaiserin der Elben

Magus/-a: Zauberer/-in

Mhûomà: höchste Ragana

Ochranor: albischer Beschützer, Bewahrer Phormadur/-a: Vorsteher/-in der Meldrith

Studiosus/-a: Student/-in

Tharka: Sondereinheit der Dritten für die erste

Schlachtreihe

Zhussa: Zauberkundige der Albae

SONSTIGE BEGRIFFE

Ocularia: Augenglas, auch getönt

Schrotarmbrust: Armbrust mit geschlossenem Lauf, verschießt Schrotladungen; Weiterentwicklung der

Kugelschleuder



® und © 2024 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

Buchvorlage: © 2024 Knaur Verlag Ein Imprint der Verlagsgruppe Droemer Knaur GmbH & Co. KG, München Dieses Werk wurde vermittelt durch die AVA international GmbH Autoren- und Verlagsagentur, München.

Umschlaggestaltung: Stephan Siebert, Berlin, nach dem Entwurf des Buchumschlags von © Anke Koopmann, Designomicon Umschlagmotiv: Illustration: © Elm Haßfurth, birbstudio.com Karten: © Markus Weber / Guter Punkt, München

