



**Lisa Feldman Barrett**  
***Wie Gefühle entstehen***  
***Eine neue Sicht auf unsere Emotionen***



**A INHALT**

<b>1 Die Suche nach dem »Fingerabdruck« der Gefühle</b>	<b>7</b>
<b>2 Emotionen sind konstruiert</b>	<b>25</b>
<b>3 Der Mythos der universellen Emotion</b>	<b>39</b>
<b>4 Der Ursprung der Gefühle</b>	<b>50</b>
<b>5 Konzepte, Ziele und Worte</b>	<b>72</b>
<b>6 Wie das Gehirn Gefühle macht</b>	<b>95</b>
<b>7 Emotionen als soziale Realität</b>	<b>107</b>
<b>8 Eine neues Menschenbild</b>	<b>127</b>
<b>9 Wie Sie mit Ihren Emotionen umgehen können</b>	<b>147</b>
<b>10 Emotionen und Krankheiten</b>	<b>167</b>
<b>11 Emotionen vor dem Gesetz</b>	<b>185</b>
<b>12 Ist ein knurrender Hund wütend?</b>	<b>214</b>
<b>13 Vom Gehirn zum Geist: neue Grenzgebiete</b>	<b>236</b>
<b>Anhang: Grundlagen des Gehirns und Belege für die Konzeptkaskade</b>	<b>247</b>

Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Wie Gefühle entstehen* von Lisa Feldman Barrett. Die Abbildungen sind der Buchausgabe entnommen: *Wie Gefühle entstehen – Eine neue Sicht auf unsere Emotionen*. Aus dem Englischen von Elisabeth Liebl. Copyright © 2023 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg. © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

## B ABBILDUNGEN (Auswahl)

### 2 Emotionen sind konstruiert



Abb 2.1: Geheimnisvolle Flecken – Die Auflösung finden Sie am Ende dieses Abbildungsteils

### 3 Der Mythos der universellen Emotion

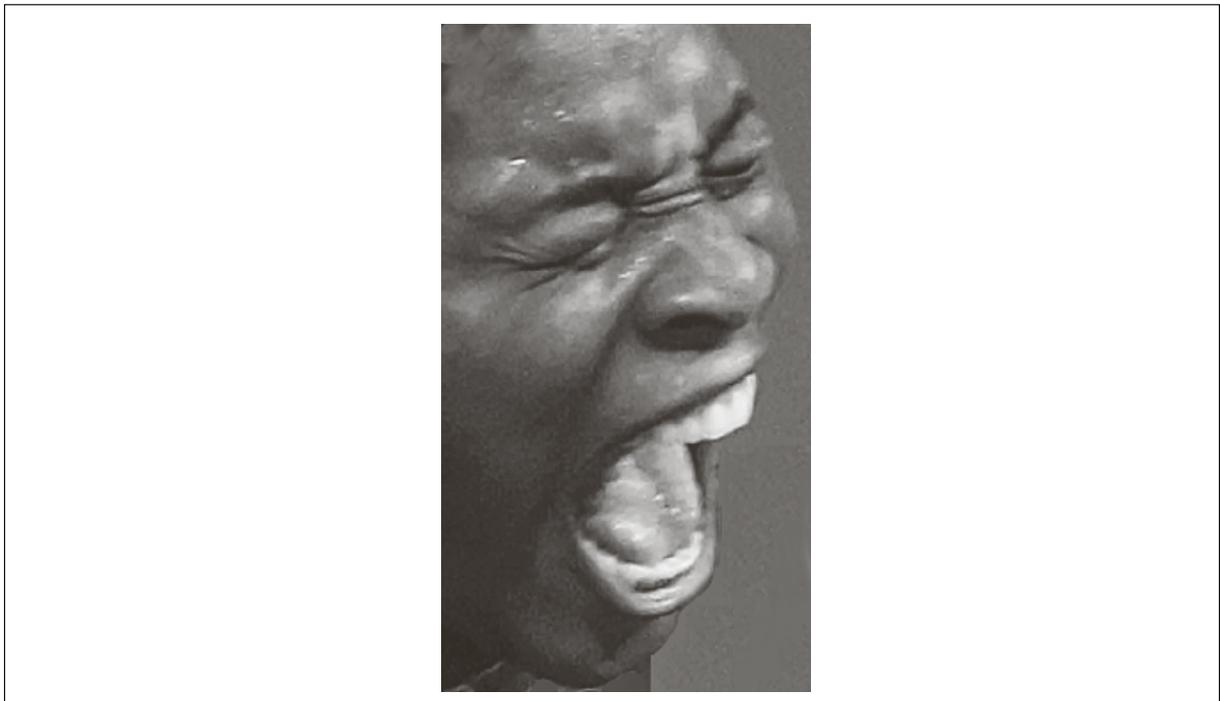


Abb 3.1: Schreiende Frau

Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Wie Gefühle entstehen* von Lisa Feldman Barrett. Die Abbildungen sind der Buchausgabe entnommen: *Wie Gefühle entstehen – Eine neue Sicht auf unsere Emotionen*. Aus dem Englischen von Elisabeth Liebl. Copyright © 2023 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg. © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

#### 4 Der Ursprung der Gefühle

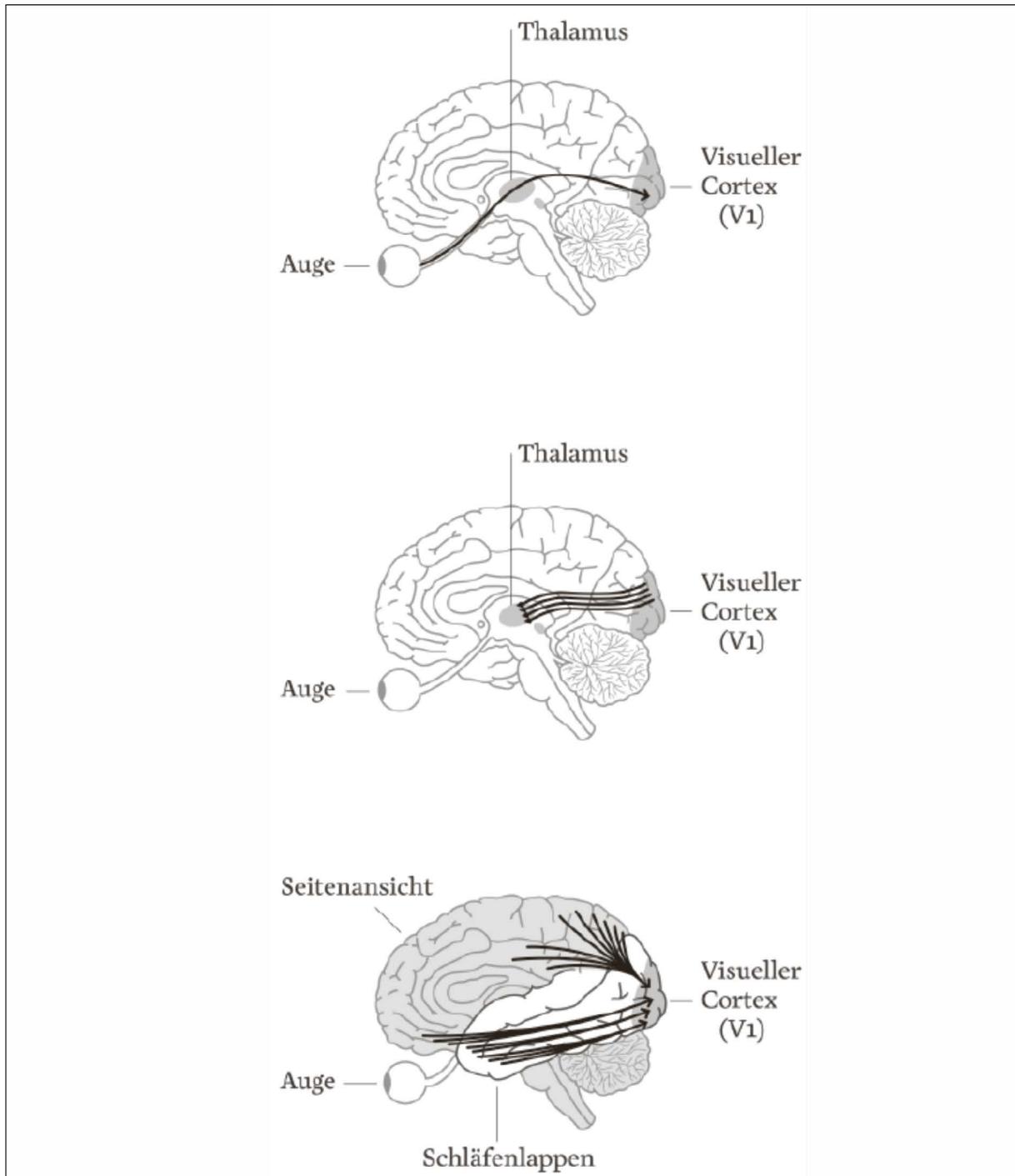


Abb 4.1: Mediale Ansicht des Gehirns

Ihr Gehirn enthält vollständige Karten Ihres Gesichtsfelds. Diese Karten sind in Ihrem primären visuellen Cortex abgespeichert, den man auch V1 nennt. Würde Ihr Gehirn nur auf die Lichtwellen reagieren, die auf Ihre Netzhaut treffen und dann über den Thalamus zum V1 weitergeleitet werden, dann würde es viele Neuronen brauchen, um die visuelle Information zu V1 zu transportieren. Aber es sind weit weniger, als man annehmen würde (Bild oben). Zehn Mal so viele Projektionen gehen in die andere Richtung. Sie sind Träger visueller Vorhersagen von V1 an den Thalamus (Bild Mitte). Aber 90 Prozent aller Verbindungen, die in V1 münden, liefern Vorhersagen von Neuronen aus anderen Arealen des Cortex (Bild unten). Nur ein kleiner Teil ist wirklich Träger visueller Informationen aus der Außenwelt.

Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Wie Gefühle entstehen* von Lisa Feldman Barrett. Die Abbildungen sind der Buchausgabe entnommen: *Wie Gefühle entstehen – Eine neue Sicht auf unsere Emotionen*. Aus dem Englischen von Elisabeth Liebl. Copyright © 2023 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg. © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

#### 4 Der Ursprung der Gefühle

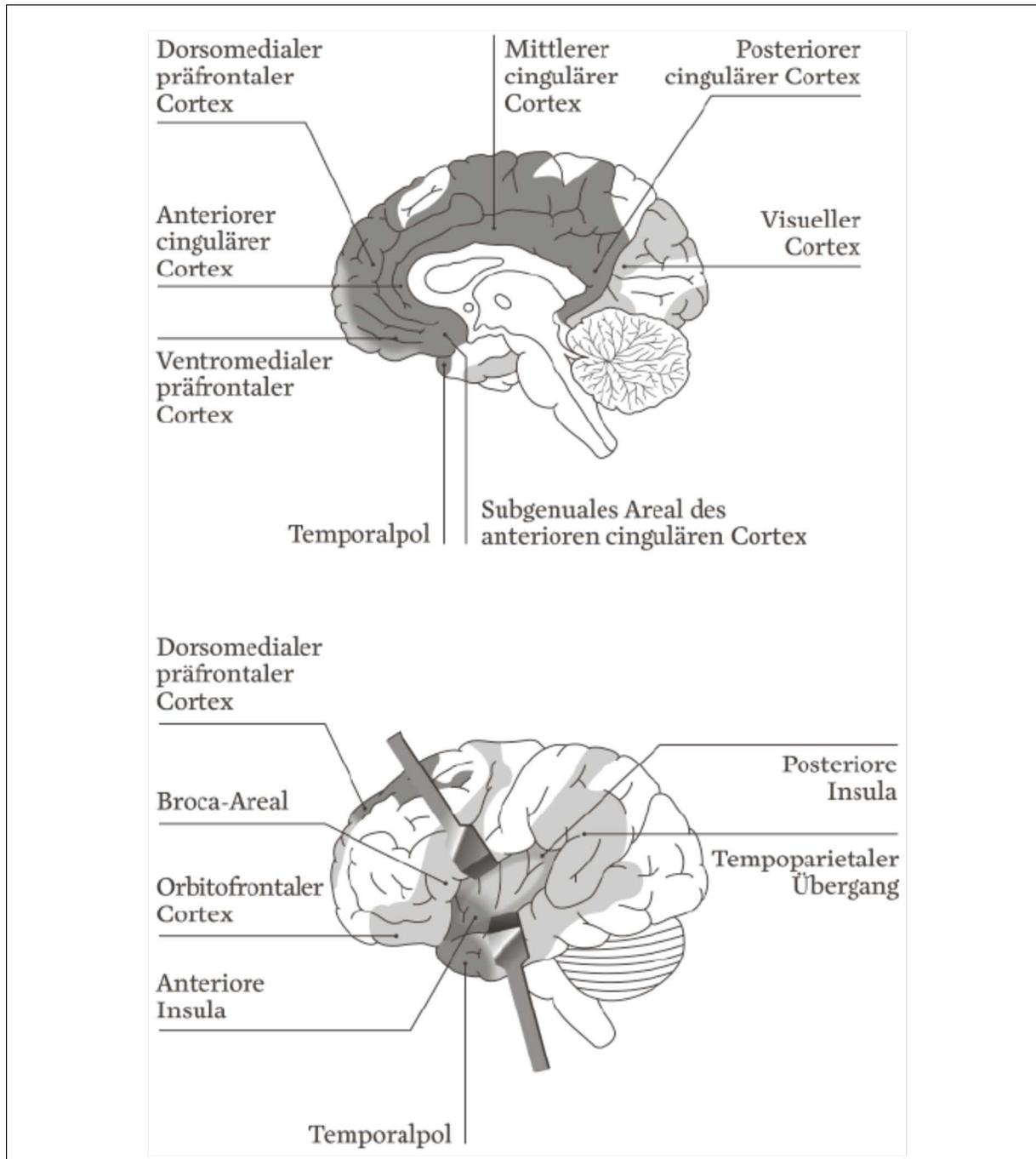


Abb. 4.4: Das interozeptive Netzwerk

Die Gehirnregionen des interozeptiven Netzwerks. Die für das Körperbudget zuständigen Areale sind dunkelgrau eingefärbt, der primäre interozeptive Cortex ist hier bezeichnet mit seinem fachsprachlichen Namen, nämlich posteriore Insula (hintere Inselrinde). Die subkortikalen Regionen dieses Netzwerks sind nicht dargestellt. Das interozeptive Netzwerk umfasst zwei Netzwerke, die man normalerweise als Salienz-Netzwerk und Default-Mode-Netzwerk (für die Voreinstellung) kennt. Der visuelle Cortex ist nur zu besseren Orientierung eingetragen.

Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Wie Gefühle entstehen* von Lisa Feldman Barrett. Die Abbildungen sind der Buchausgabe entnommen: *Wie Gefühle entstehen – Eine neue Sicht auf unsere Emotionen*. Aus dem Englischen von Elisabeth Liebl. Copyright © 2023 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg. © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

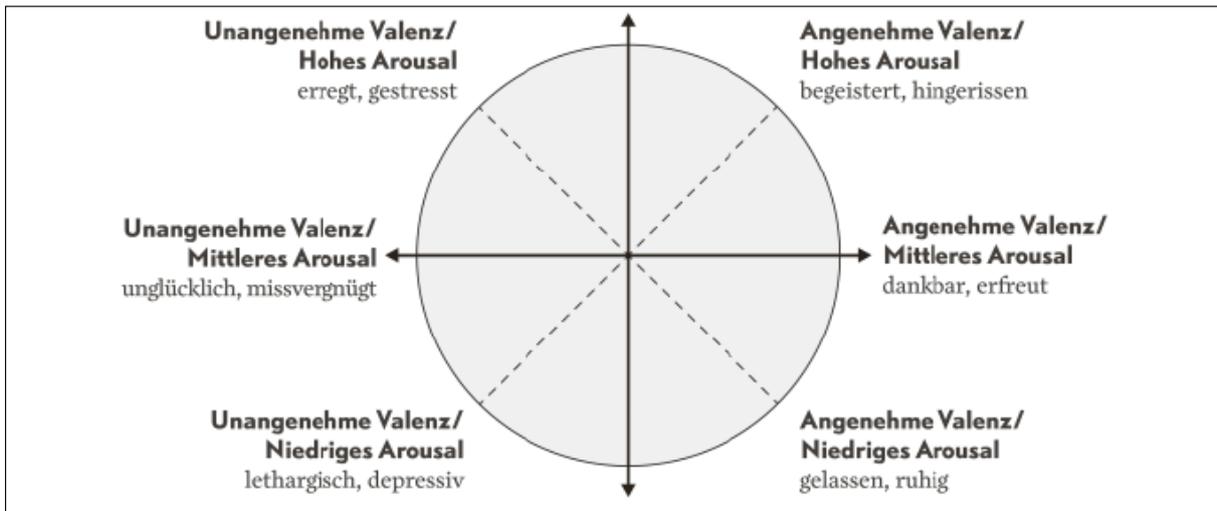


Abb. 4.5: Ein affektiver Cirumplex

### Anhang – Belege für die Konzeptkaskade

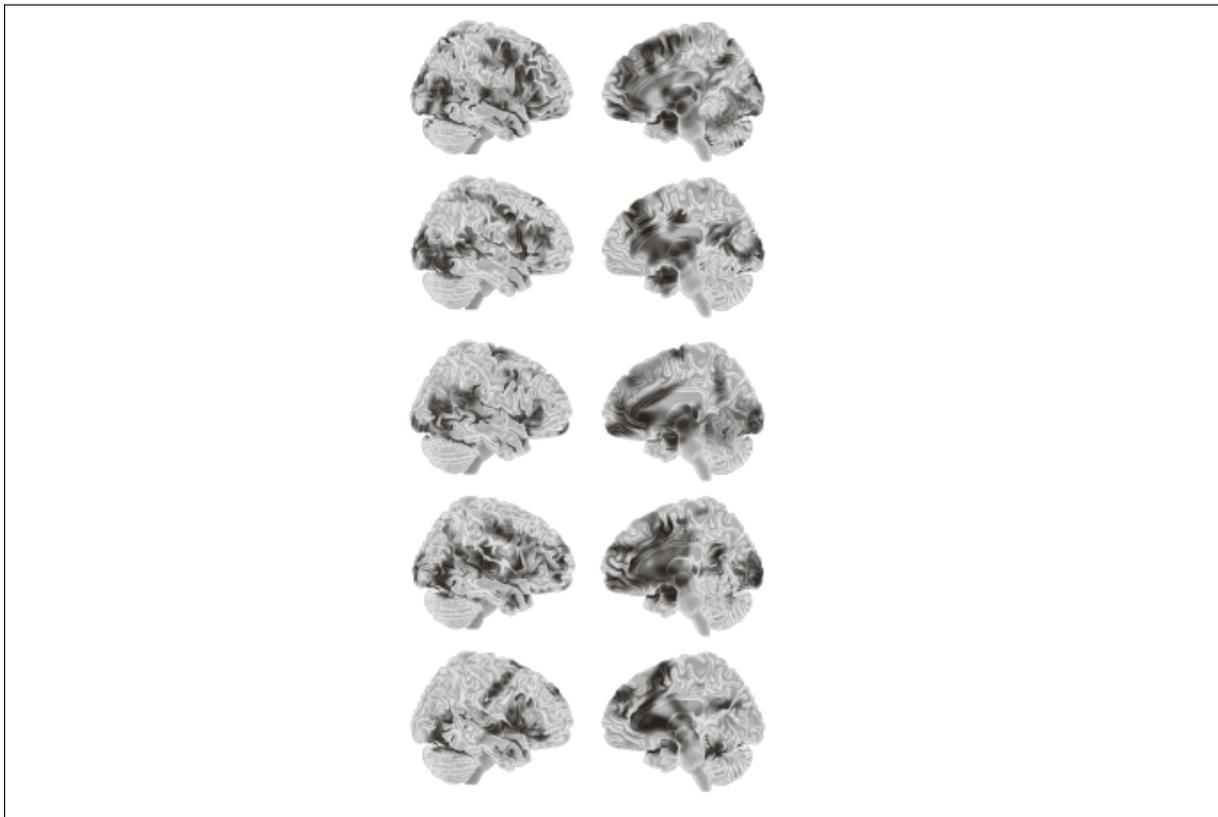


Abb. AD.2: Statistische Zusammenfassungen der Konzepte (von oben nach unten) »Wut«, »Abscheu«, »Angst«, »Glück« und »Trauer«. Diese Bilder stellen keinen neuronalen Fingerabdruck der damit verbundenen Emotionen dar (siehe Kap. 1). Links ist jeweils die laterale Sicht, rechts die mediale aufgeführt.

Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Wie Gefühle entstehen* von Lisa Feldman Barrett. Die Abbildungen sind der Buchausgabe entnommen: *Wie Gefühle entstehen – Eine neue Sicht auf unsere Emotionen*. Aus dem Englischen von Elisabeth Liebl. Copyright © 2023 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg. © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

## Auflösung der »Geheimnisvollen Flecken« aus Abbildung 2.1



### Bildnachweise

Abb. 2.1: Foto mit freundlicher Genehmigung von Richard Enfield. Änderung mit freundlicher Genehmigung von Daniel J. Barrett.

Abb. 3.1: Foto mit freundlicher Genehmigung von Barton Silverman/ New York Times/Redux.

Abb. 4.1: Illustration von Aaron Scott.

Abb. 4.4: Illustration von Aaron Scott.

Abb. 4.5: Illustration von Aaron Scott.

Abb. AD.2: Foto mit freundlicher Genehmigung von Dr. Tor Wager und der Autorin.

## C QUELLEN UND WEITERFÜHRENDE LITERATUR

Zu diesem Buch finden Sie (in englischer Sprache) eine Reihe ausführlicher Fußnoten im Internet unter: [how-emotions-are-made.com](http://how-emotions-are-made.com). Sie liefern zusätzliche wissenschaftliche Details, Kommentare und Geschichten zur Konstruktion von Emotionen und verwandten Themenbereichen.

Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Wie Gefühle entstehen* von Lisa Feldman Barrett. Die Abbildungen sind der Buchausgabe entnommen: *Wie Gefühle entstehen – Eine neue Sicht auf unsere Emotionen*. Aus dem Englischen von Elisabeth Liebl. Copyright © 2023 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg. © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin