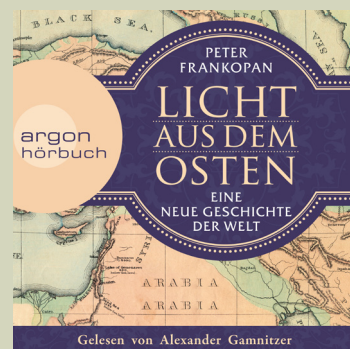


Peter Frankopan

Licht aus dem Osten

Eine neue Geschichte der Welt



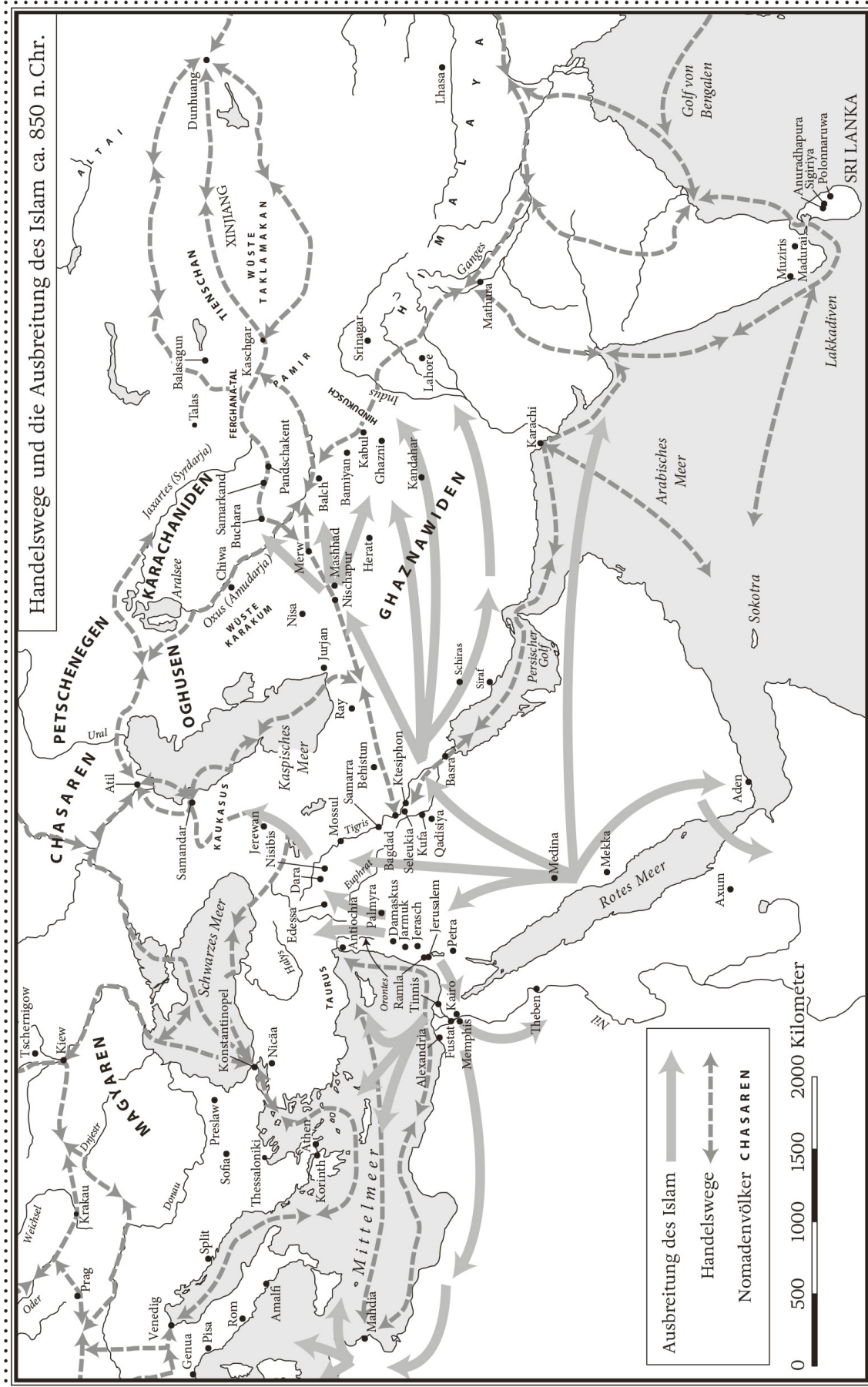
A INHALT

Vorwort	1
Erstes Kapitel	
Wo alles seinen Anfang nimmt – die Mitte der Welt	7
Zweites Kapitel	
Wege zur Erleuchtung – der Wettlauf der Religionen	29
Drittes Kapitel	
Rom liegt jetzt im Osten – das neue christliche Reich	42
Viertes Kapitel	
Zeiten des Aufbruchs – die revolutionäre Offenbarung	56
Fünftes Kapitel	
Von Mekka bis Cordoba – der Siegeszug des Islam	69
Sechstes Kapitel	
Schätze der Steppe – der neue Welthandel	87
Siebtes Kapitel	
Was West und Ost verbindet – der lange Weg der Sklaven	99
Achtes Kapitel	
Kein Paradies auf Erden – das Zeitalter der Kreuzzüge	115
Neuntes Kapitel	
Herrschaft der Nomaden – das mongolische Großreich	135
Zehntes Kapitel	
Der Schwarze Tod – von Entdeckungen und Katastrophen	148
Elftes Kapitel	
Wo das Gold lockt – die Eroberung der Neuen Welt	170
Zwölftes Kapitel	
Zu Gast bei Osmanen, Persern und Moguln – der neue Reichtum des Ostens	184
Dreizehntes Kapitel	
Herrscher der Meere – die Handelsmächte des Nordens	201
Vierzehntes Kapitel	
Von East India bis New England – das britische Weltreich	217
Fünfzehntes Kapitel	
Ein Bär zieht in den Süden – der Streit um Persien	231

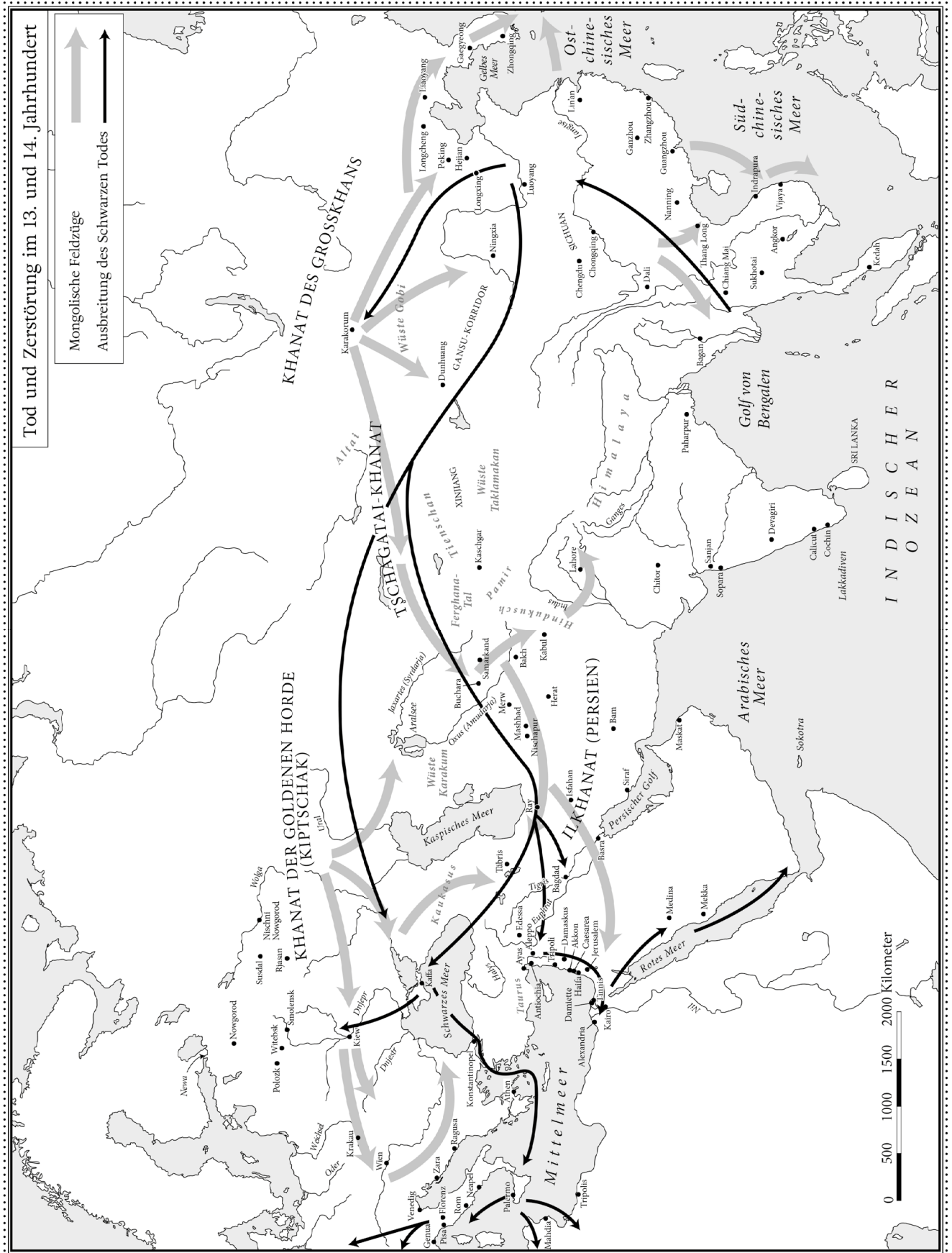
Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Licht aus dem Osten* von Peter Frankopan.
 Karten: ML Design. Karten und Danksagung sind der Buchausgabe entnommen: *Licht aus dem Osten. Eine neue Geschichte der Welt*. Von Peter Frankopan Aus dem Englischen von Michael Bayer und Norbert Juraschitz.
 Copyright © 2016 by Rowohlt · Berlin Verlag GmbH, Berlin | © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

Sechzehntes Kapitel	
Auf stählernen Gleisen gen Osten – der Weg in den Krieg	243
Siebzehntes Kapitel	
Schwarzes Gold – das »Große Spiel« im Osten	267
Achtzehntes Kapitel	
Quellen der Macht – die neuen Wege des Öls	282
Neunzehntes Kapitel	
Deutscher Machthunger – die Kornkammern des Ostens	296
Zwanzigstes Kapitel	
Schwarze Erde, rotes Blut – der Völkermord	312
Einundzwanzigstes Kapitel	
Scheidepunkt Iran – wo der Kalte Krieg beginnt	331
Zweiundzwanzigstes Kapitel	
Ein Riss durch den Osten – die Rivalität der Supermächte	349
Dreiundzwanzigstes Kapitel	
Spielverlängerung – der Kampf um die Vormachtstellung	365
Vierundzwanzigstes Kapitel	
Verlorene Wetten – der Iran und seine Nachbarn	381
Fünfundzwanzigstes Kapitel	
Die neuen Kreuzritter – der falsche Krieg gegen den Terror	408
Schluss	
Licht aus dem Osten – der Wiederaufstieg der Seidenstraßen	425

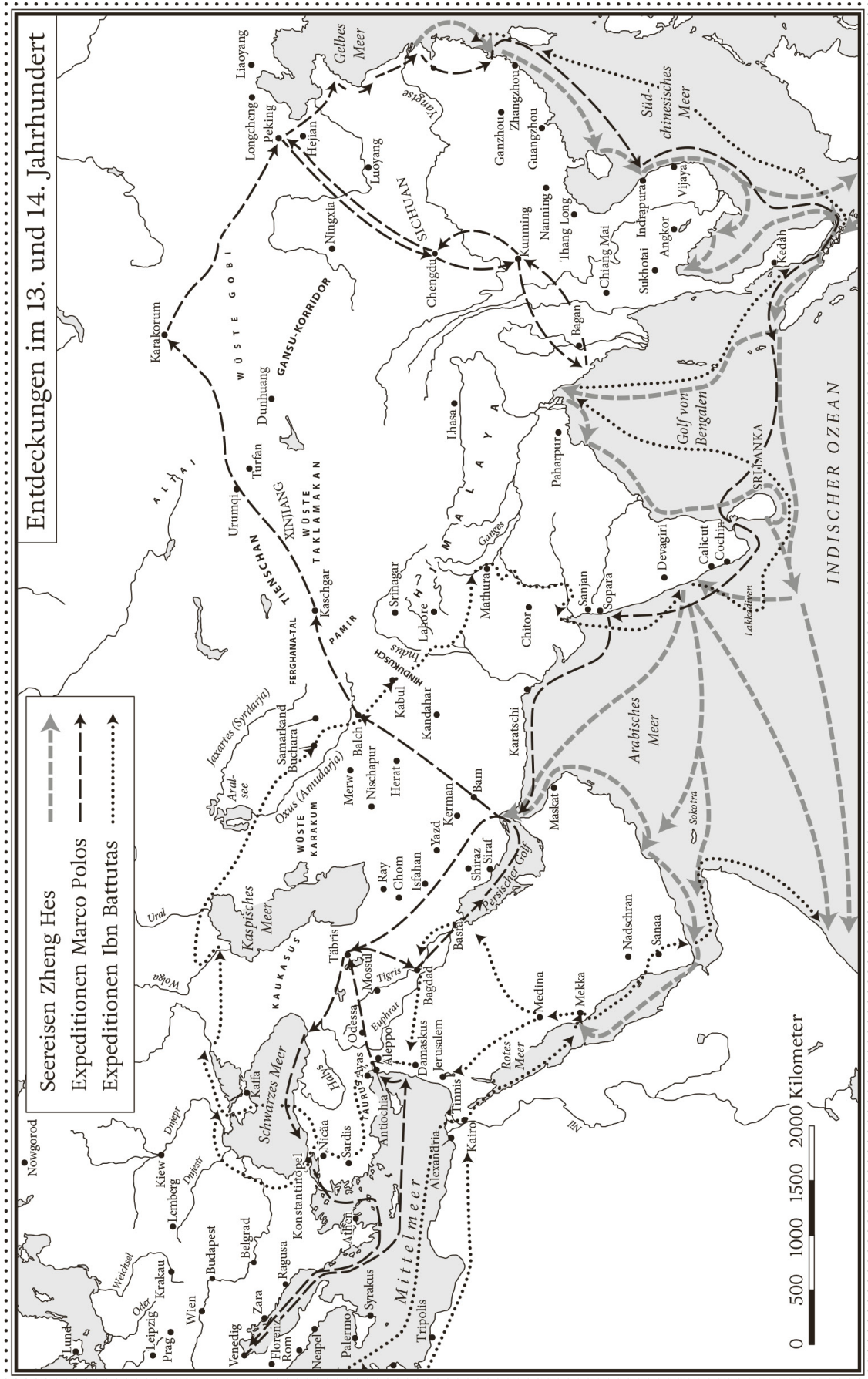
Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Licht aus dem Osten* von Peter Fankopan.
Karten: ML Design. Karten und Danksagung sind der Buchausgabe entnommen: *Licht aus dem Osten. Eine neue Geschichte der Welt*. Von Peter Fankopan Aus dem Englischen von Michael Bayer und Norbert Juraschitz.
Copyright © 2016 by Rowohlt · Berlin Verlag GmbH, Berlin | © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin



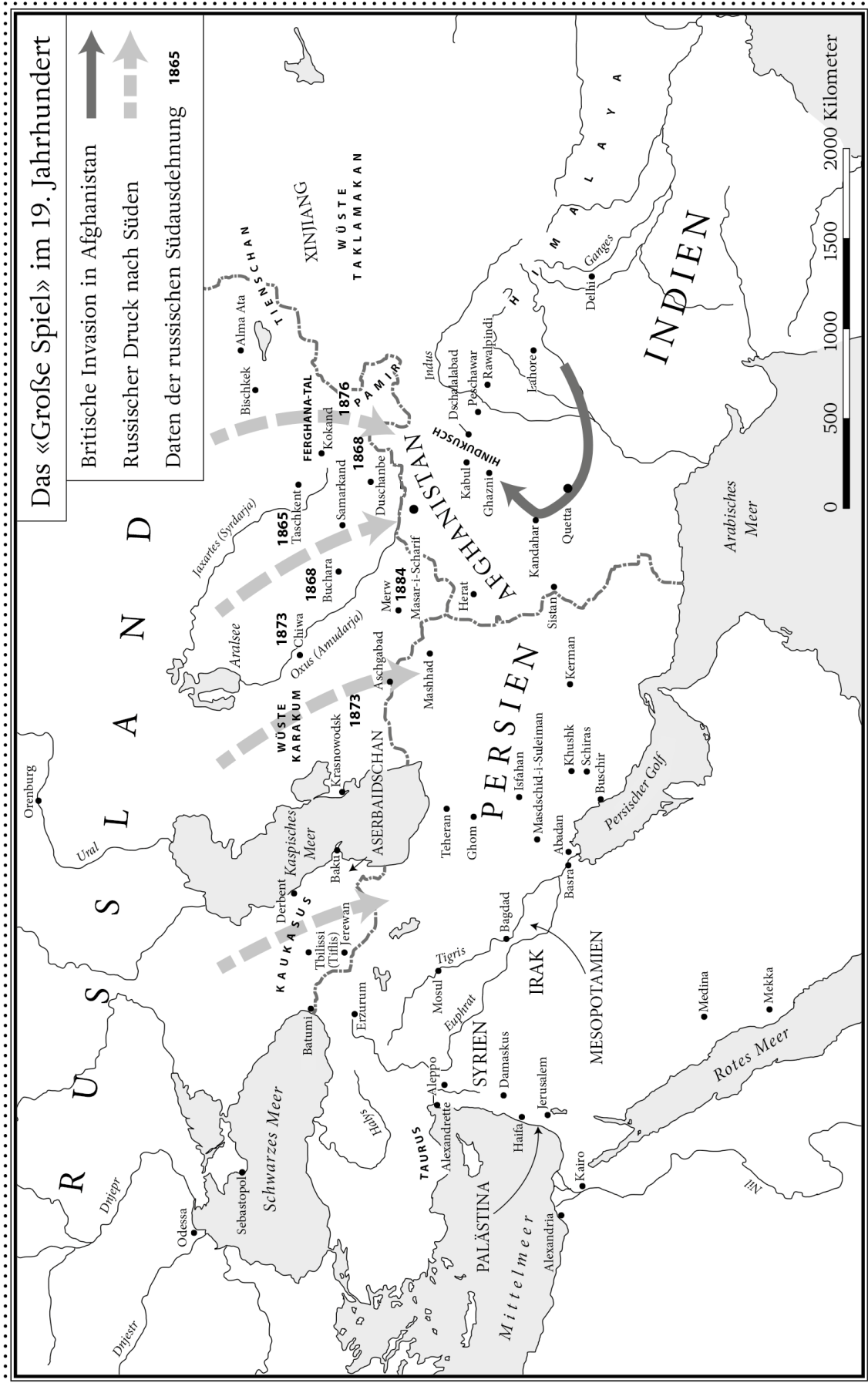
Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Licht aus dem Osten* von Peter Fankopan.
 Karten: ML Design. Karten und Danksagung sind der Buchausgabe entnommen: *Licht aus dem Osten. Eine neue Geschichte der Welt*. Von Peter Fankopan Aus dem Englischen von Michael Bayer und Norbert Juraschitz.
 Copyright © 2016 by Rowohlt · Berlin Verlag GmbH, Berlin | © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin



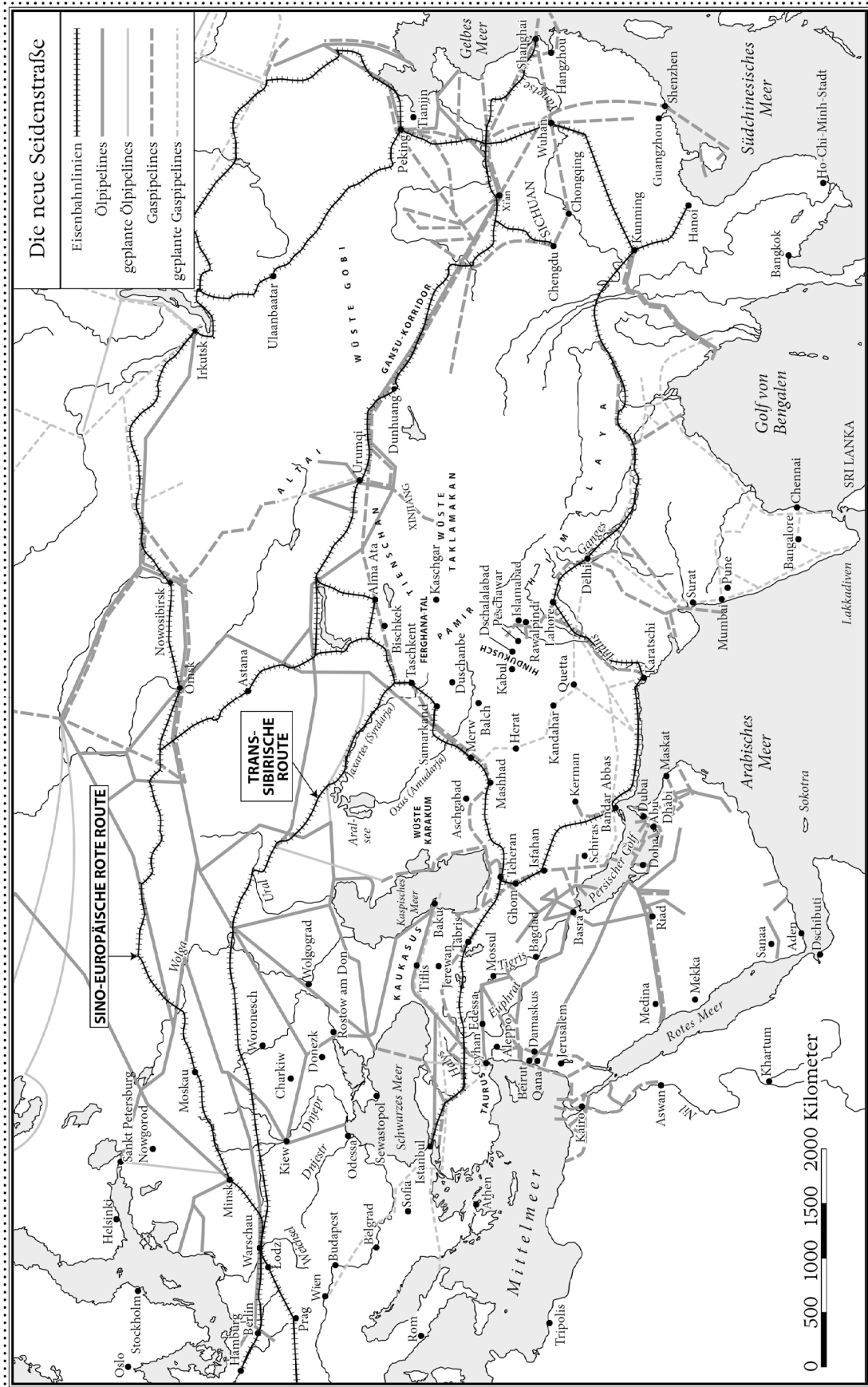
Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Licht aus dem Osten* von Peter Fankopan.
 Karten: ML Design. Karten und Danksagung sind der Buchausgabe entnommen: *Licht aus dem Osten. Eine neue Geschichte der Welt*. Von Peter Fankopan Aus dem Englischen von Michael Bayer und Norbert Juraschitz.
 Copyright © 2016 by Rowohlt · Berlin Verlag GmbH, Berlin | © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin



Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Licht aus dem Osten* von Peter Fankopan.
Karten: ML Design. Karten und Danksagung sind der Buchausgabe entnommen: *Licht aus dem Osten. Eine neue Geschichte der Welt*. Von Peter Fankopan Aus dem Englischen von Michael Bayer und Norbert Juraschitz.
Copyright © 2016 by Rowohlt · Berlin Verlag GmbH, Berlin | © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin



Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Licht aus dem Osten* von Peter Fankopan.
 Karten: ML Design. Karten und Danksagung sind der Buchausgabe entnommen: *Licht aus dem Osten. Eine neue Geschichte der Welt*. Von Peter Fankopan Aus dem Englischen von Michael Bayer und Norbert Juraschitz.
 Copyright © 2016 by Rowohlt · Berlin Verlag GmbH, Berlin | © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin



Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Licht aus dem Osten* von Peter Fankopan.
 Karten: ML Design. Karten und Danksagung sind der Buchausgabe entnommen: *Licht aus dem Osten. Eine neue Geschichte der Welt*. Von Peter Fankopan Aus dem Englischen von Michael Bayer und Norbert Juraschitz.
 Copyright © 2016 by Rowohlt · Berlin Verlag GmbH, Berlin | © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

C DANK

Für einen Historiker gibt es keinen besseren Ort, um zu arbeiten, als Oxford. Die dortigen Bibliotheken und Sammlungen sind unübertrefflich, und die Bibliothekarinnen und Bibliothekare verstehen es glänzend, auch noch das abgelegenste Material aufzuspüren. Besonders dankbar bin ich der Bodleian Library, der Oriental Institute Library, der Sackler Library, der Taylor Slavonic and Modern Greek Library, der Middle Eastern Library im St. Antony's College und allen ihren Mitarbeitern. Ohne die erstaunlichen Ressourcen der Universität Oxford und die Unterstützung und Geduld derer, die sich um sie kümmern, hätte ich dieses Buch niemals schreiben können.

Ich habe viel Zeit im Nationalarchiv in Kew verbracht, um Briefe, Depeschen und Denkschriften aus den Beständen des Foreign Office zu lesen, die Protokolle von Kabinettsitzungen durchzuarbeiten oder Vorschläge des Verteidigungsministeriums zu untersuchen, wobei ich alle diese Akten innerhalb von vierzig Minuten vorgelegt bekam. Ich bin für die Effizienz und Höflichkeit all jener dankbar, die dort arbeiten.

Die Universitätsbibliothek von Cambridge erlaubte mir, die Papiere Lord Hardinges einzusehen, während das Churchill Archives Centre im Churchill College von Cambridge mich freundlicherweise die Privattagebücher Maurice (Lord) Hankeys lesen ließ und mir Zugang zum bemerkenswerten Archiv der Propaganda Research Section Papers verschaffte, das von Mark Abrams zusammengestellt wurde. Weiterhin bin ich dem BP-Archiv an der Universität Warwick zu Dank verpflichtet und vor allem dem Archivleiter Peter Housego, der eine große Zahl von Akten mit Bezug auf BP und dessen Vorgänger, die Anglo-Persian und die Anglo-Iranian Oil Company, für mich ausgrub.

Ebenso dankbar bin ich dem National Security Archive an der George Washington University, einer nicht regierungsgebundenen Sammlung freigegebener Dokumente, die sich mit den internationalen Beziehungen und vor allem der Geschichte der Vereinigten Staaten im 20. und 21. Jahrhundert befassen. Sie ist eine wahre Fundgrube für Quellenmaterial aus den letzten Jahrzehnten. Die Möglichkeit, so viele Dokumente an einem einzigen Ort zu finden, ersparte mir mehrere frustrierende und zeitraubende Reisen über den Atlantik.

Ich möchte auch dem Provost und den Fellows des Oxforder Worcester College danken, die stets wunderbar freundlich zu mir waren, seit ich vor fast zwanzig Jahren als Junior Research Fellow an dieses College kam. Ich kann mich glücklich schätzen, mit einer bemerkenswerten Gruppe von Wissenschaftlern am Oxford Centre for Byzantine Research zusammenarbeiten zu dürfen, wo besonders Mark Whittow eine nie versiegende Quelle der Inspiration und Ermutigung war. Gespräche und Diskussionen mit Kollegen und Freunden in Oxford und anderswo sowie auf Reisen durch Großbritannien, Europa, Asien und Afrika brachten mich dazu, gute Ideen zu verfeinern, und manchmal auch, schlechte zu verwerfen.

Mehrere Kollegen und Freunde lasen einzelne Kapitel des Buches, und ich bin jedem von ihnen zu Dank verpflichtet. Paul Cartledge, Averil Cameron, Christopher Tyerman, Marek Jankowiak, Dominic Parviz Brookshaw, Lisa Jardine, Mary Laven, Seena Fazel, Colin Greenwood, Anthony McGowan und Nicholas Windsor halfen mit präzisen Kommentaren, das Buch zu verbessern. Ich danke auch Angela McLean, dass sie mich auf die neuesten Forschungen über die Pest und die Ausbreitung von Infektionskrankheiten in Zentralasien hingewiesen hat.

In jüngster Zeit konzentrieren sich Geschichtsbücher meist auf stetig enger gefasste Themen innerhalb eines stetig kürzer werdenden Zeitrahmens. Ich freue mich umso mehr, dass der Verlag Bloomsbury and Knopf bereit war, ein so groß angelegtes Buch zu verlegen, das Jahrhunderte, Kontinente und Kulturen überspannt. Mein Lektor Michael Fishwick war für mich von Anfang an eine große Stütze. Er forderte mich immer wieder auf, den Horizont weit zu fassen, und er wartete geduldig, während ich dies tat. Sein Humor, sein scharfes Auge und seine Unterstützung waren verlässlich und unbezahlbar. Ich danke auch Andrew Miller vom Verlag Knopf für seine scharfsinnigen Bemerkungen, Fragen und Ideen, die hilfreich waren und immer zum richtigen Zeitpunkt kamen.

Bei Bloomsbury gibt es viele, denen ich danken möchte. Anna Simpson spielte die Rolle der Zirkusdirektorin mit beispielhaftem Charme und stellte sicher, dass alles am richtigen Platz und in guter Ordnung war – von der Schrifttype bis zu den Karten, von den Bildern bis zur Seitenzählung. Dadurch verwandelte sich ein Computerdokument zu einem wunderschönen richtigen Buch. Peter James arbeitete das gesamte Manuskript mehr als einmal durch und machte gute Vorschläge, wie und wo man das Buch verbessern könnte. Sein herausragendes Urteilsvermögen kam mir sehr zugute. Catherine Best war eine ausgezeichnete Korrekturleserin und stieß auf Probleme, an die ich nie gedacht hätte, während David Atkinson den Index erstellte. Die Karten sind das Werk von Martin Lubikowski, dessen Geschick nur durch seine Geduld übertroffen wird, während Phil Beresford half, die tollen Bilder zusammenzustellen. Ich danke Jude Drake und Helen Flood, dass sie Leute dazu ermuntern, das zu lesen, was ich geschrieben habe.

Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Licht aus dem Osten* von Peter Fankopan.

Karten: ML Design. Karten und Danksagung sind der Buchausgabe entnommen: *Licht aus dem Osten. Eine neue Geschichte der Welt*. Von Peter Fankopan Aus dem Englischen von Michael Bayer und Norbert Juraschitz.

Copyright © 2016 by Rowohlt · Berlin Verlag GmbH, Berlin | © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

Besonderen Dank schulde ich Catherine Clark. Sie erklärte mir vor einigen Jahren bei einem Mittagessen in Oxford, dass sie mich für fähig hielt, vielfältige Einzelstränge in einem einzigen Buch zusammenzuführen, was mir damals noch etwas zweifelhaft erschien. Diese Zweifel tauchten bei der Niederschrift dann oft wieder auf, meist spät in der Nacht. Ich bin dankbar für ihren Rat, ihre Unterstützung und ihre Ermunterung. Dies gilt auch für die unermüdliche Zoe Pagnamenta, meine New Yorker Agentin. Chloe Campbell war mein Schutzengel. Sie las alle Kapitel meines Entwurfs und bügelte alle möglichen kleinen Mängel und schlechte sprachliche Gewohnheiten taktvoll und diplomatisch aus.

Meine Eltern erinnern mich gerne daran, dass sie mir das Gehen und Sprechen beigebracht haben. Von ihnen bekam ich auch meine heißgeliebte Weltkarte, als ich etwas älter war, und sie erlaubten mir, sie an meiner Schlafzimmerwand aufzuhängen. (Allerdings erlaubten sie mir nicht, dazu Klebeband zu benutzen oder Star-Wars-Sticker auf die Ozeane zu kleben.) Sie lehrten mich, selbstständig zu denken und alles, was ich hörte und las, zu hinterfragen. Meine Geschwister und ich hatten das große Glück, in einem Haushalt aufzuwachsen, wo man am Esstisch viele Sprachen hören konnte und wo von uns erwartet wurde, dass wir der Konversation folgten und an ihr teilnahmen. Verstehen zu lernen, was andere Leute sagten, aber auch, was sie wirklich meinten, erwies sich als unersetzliche Erfahrung. Ich bin meinen Brüdern und Schwestern, meinen besten Freunden seit dem Kindergarten, dankbar, dass sie immer hohe Maßstäbe setzten und meine härtesten Kritiker waren. Sie sind die einzigen Menschen, die ich kenne, die meinen, das Studium der Vergangenheit sei einfach.

Meine Frau Jessica steht mir seit fünfundzwanzig Jahren zur Seite und inspiriert mich, seitdem wir ehrgeizige Studienanfänger waren, über den Sinn des Lebens diskutierten, über die Bedeutung der Stammesvölker sprachen und in den Kellern der Cambridge-Colleges tanzten. Ich muss mich jeden Tag zwicken, um glauben zu können, wie viel Glück ich habe. Licht aus dem Osten hätte ohne sie nie geschrieben werden können.

Gewidmet ist dieses Buch unseren vier Kindern, die mich beobachtet, mir zugehört und immer bessere Fragen gestellt haben, wenn ich aus meinem Arbeitszimmer kam oder aus irgendeinem klimatisierten oder exotischen Archiv auftauchte, um über das Problem des Tages nachzudenken. Katarina, Flora, Francis und Luke, ihr seid mein Stolz und meine Freude. Jetzt, wo dieses Buch fertig ist, kann ich mit euch endlich so lange im Garten spielen, wie ihr möchtet.

Dieses Digital-Booklet gehört zum Hörbuch *Licht aus dem Osten* von Peter Fankopan.

Karten: ML Design. Karten und Danksagung sind der Buchausgabe entnommen: *Licht aus dem Osten. Eine neue Geschichte der Welt*. Von Peter Fankopan Aus dem Englischen von Michael Bayer und Norbert Juraschitz.

Copyright © 2016 by Rowohlt · Berlin Verlag GmbH, Berlin | © 2023 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin