Hingehört Herbot 2023

argon

argonhörbuch

nch kann es kaum fassen, Sie halten gerade das erste richtige *Hingehörf-*Magazin seit drei Jahren in den Händen! Nachdem wir die unterschiedlichsten Varianten der Reduzierung ausprobiert haben, erwartet Sie nun wieder ein prall gefülltes eigenes Heft mit jeder Menge spannender Hintergrundinformationen zu unseren Produktionen und: unserem stetig wachsenden Team (jaha, die Gesichter auf dem Titel sind alle die unsrigen, und es sind noch nicht mal alle).

Nicht nur der Bereich Podcast (Seite 5) ist in der Zwischenzeit ordentlich gewachsen und einheitlich umbenannt in argon podcast, auch unser Hörbuchprogramm ist es – das neue Label »argon romance« ist dabei u. a. entstanden. Sie lesen

davon im Text einer unserer neuen Lektorinnen auf Seite 7.

Unser neues Logo ist Ihnen sicher gleich aufgefallen und: Wir sind zusammengewachsen. Unsere Kolleginnen und Kollegen vom Team argon film (ehemals AVE) sind seit

Anfang 2021 Teil der **argon**-Welt. Wir vergrößern und stärken damit unsere gemeinsamen Möglichkeiten, verbinden u. a. so innovatives wie kreatives Storytelling miteinander und bündeln die bestehende Expertise im Vertrieb – aus dem

argon Verlag ist ein umtriebiges Medienhaus geworden. Außerdem, und das kann ich ruhigen Gewissens sagen, nachdem wir inzwischen die eine oder andere Teamfeier wieder in persönlicher Runde durchführen konnten, macht es auch einfach Spaß in einem so bunt gemixten Team! Der Austausch, ob fachlich oder auch darüber hinaus, bereichert uns alle, und in unseren inzwischen wirklich großen Teammeetings, die längst nicht mehr an einer Tafel abgehalten werden können, staunen wir oft selbst darüber, was wir nicht alles Tolles machen.

speakers

Nicht unterschlagen möchte ich an dieser Stelle unsere Referentenagentur argon speakers – aber dazu dann beim nächsten Mal mehr.

Nun wünsche ich erst einmal beste Unterhaltung mit unserem brandneuen Hingehörf-Magazin. Wünsche, Anregungen und gern auch Kritik richten Sie bitte wie immer gern an mich:

Ihre Maria Nowotnick Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit maria.nowotnick@argon-verlag.de







Neu bei argon



Hingehört mit Doc Caro



Hallo Carola, würdest du wirklich gern mal in einen fremden Körper reinschlüpfen?

Ich bin ja ehrlicherweise ein bisschen neidisch auf die kleine Caro, die kann ja in fremde Körper reinschlüpfen, und wenn ich könnte, würde ich das total gern mal machen, denn der Körper ist ein Wunderwerk, und das würde ich zu gern mal von innen sehen.



Außerdem diesen Herbst bei uns im Programm, anlässlich des 80. Geburtstags von Christian Brückner am 17. Oktober:

The Voice Christian Brückner und Jazz-Trompeter Martin Auer kennen sich nicht erst seit ihrer fruchtbaren Zusammenarbeit mit dem wilden Jazzorchester (Das Dschungelbuch, 2021, und Die Ballade von Robin Hood, 2022), sie haben eine Leidenschaft, die sie schon lange verbindet: den Jazz. Martin Auer verrät, wie es zum neuesten Projekt – diesmal nur für Erwachsene – kam: Christian Brückner ist eine Sprecher-Legende, seine Stimme kennt jeder. Aber die wenigsten wissen vielleicht, dass er ein absoluter Kenner und Liebhaber des Jazz ist. Unter seinen zahlreichen Lesungen finden sich immer wieder Kollaborationen mit Jazzmusikern oder -themen (etwa mit Jazzpianist Michael Wollny oder der



of meines Quintetts – und sagte: ISBN 978-3-8398-2091-9 Erscheint am 27.09.2023 (s. Vorschau S. 7)

WDR Big Band oder in seinem eigenen Projekt BrücknerBerlin), und ich weiß, dass ihm diese sehr am Herzen liegen. Einmal bat Christian mich um Hörproben meiner Projekte, seither lasse ich sie ihm in regelmäßigen Abständen zukommen. Irgendwann abends rief er mich an - im Hintergrund hörte ich die Musik our kind Wie bist du auf die Idee gekommen, davon zu erzählen, was IM Körper bei einem Notfall alles passiert?

Ich finde es selber total spannend zu wissen, was in unserem Körper eigentlich passiert – gerade im Notfall. Und ich möchte das Ganze einfach und kindgerecht gestalten. Ich glaube, es gibt nichts Spannenderes, als das aus der Perspektive im Körper selber zu betrachten, und auch ich lerne jedes Mal wieder was dazu.

Was wolltest du als Kind werden und warum?

Ich wollte als Kind natürlich auch Tierärztin werden, ich glaube, das wollen irgendwie alle, aber ich habe tatsächlich schon, als ich so um die fünf Jahre alt war, meine Liebe für Medizin entdeckt. Ich habe alles eingegipst, was einzugipsen war – ob Stofftiere oder Menschen –, und wollte immer Unfallchirurgin werden.



ISBN 978-3-8398-4308-6

Erscheint am 24.05.2023 (s. Vorschau S. 51)



ISBN 978-3-8398-4309-3

Erscheint am 11.10.2023 (s. Vorschau S. 51)

Hallo Martin, ich wollte nur sagen, dass das unglaublich tolle Musik ist, die ihr da fabriziert habt, gefällt mir sehr gut!«

Eine Zusammenarbeit mit meinem Quintett war somit unausweichlich. Bei einem Brainstorming für mögliche zukünftige Projekte des wilden Jazzorchesters schlug er spontan Edgar Allan Poes Kurzgeschichte Hinab in den Maelström vor. Ich wusste, das ist das perfekte Projekt für Christian Brückner und das Martin Auer Quintett – und meine kleine Verneigung zum 80. Geburtstag dieses großartigen Künstlers!





Endlich wieder Buchmesse

Schon, gehört?

Nach vier Jahren Abstinenz sind wir endlich wieder mit dabei! Die Freude ist groß, die Erwartungen ebenso: Die Leipziger Buchmesse hat sich ein Facelifting verpasst. So orientiert sich das Hallenkonzept beispielsweise nun viel stärker an Themenwelten. Außerdem wirbt die Messe mit neuen vielversprechenden Projekten wie dem Autor:innentreff #buchbar, der Kreativwerkstatt JugendCampus UVERSE oder dem Forum Offene Gesellschaft, das sich drängenden gesellschaftlichen Fragen widmet.

Leider gibt es einen Wermutstropfen: Denn dieser Umstrukturierung ist der Gemeinschaftsstand der Hörbuchverlage zum Opfer gefallen, an dem wir viele gute Messejahre als

Mitaussteller vertreten waren. Also haben wir uns neu in Schale geworfen: Wir werden mit unserem eigenen Stand in Halle 2 präsent sein! Bei der Standkonzeption kam es uns nicht nur darauf an, dass die neuen

Logos besonders schön zur Geltung kommen, sondern wir wollten physische und digitale Inhalte gleichermaßen sichtbar und natürlich hörbar machen.

Für Letzteres sorgt das wohl unbestrittene Highlight unseres Messeauftritts: MUSE, unser Soundchair. Hier können es sich Hörbuch-Liebhaber:innen bequem machen und kleinen Ausschnitten unserer aktuellsten Produktionen im feinsten Dolby Surround lauschen.

Haben wir Sie neugierig gemacht? Dann besuchen Sie uns in Halle 2, Stand G308!

Wir freuen uns auf viele interessante Begegnungen.

FRANKFURTER

BUCHMESSE



Susanne Schimmel Kundenservice Sortiment und Messeplanung susanne.schimmel@argon-verlag.de

Wolfram Koch mit dem Hörbuch

Monsieur le Comte und die Kunst des Tötens (s. Vorschau S. 13)



uch in Frankfurt war die Freude auf der Buchmesse bereits zu spüren:



Nina Reithmeier mit dem Hörbuch Die Geschichtenwandler (s. Vorschau S. 53)



Dagmar Bittner mit dem Hörbuch



Eine geinsame Sache

Unsere Podcasts

Hallo erst mal, ich glaube wir müssen uns zunächst kurz vorstellen, denn argon podcast ist letztes Jahr irgendwie erwachsen geworden. Fangen wir mal von vorne an: Wir sind 2022 zu einem tollen Team aus acht Podcast-begeisterten Menschen gewachsen. Ich bin seit August dabei, durfte gleich zu Beginn den Podcast Das System Söring hören und auf der Erfolgswelle mitschwimmen: eine einzigartige True-Crime-Dokuserie, die sowohl in der Podcast-Branche als auch darüber hinaus für überwältigende Reaktionen gesorgt hat. Kurz bevor ich kam, ging auch das kleine, aber sehr feine Format Queer Royal an den Start und begeisterte die Zuhörer:innen mit Humor, Offenheit und tollen Hostinnen. Im September veröffentlichten wir Stadt. Raum.Frau*, einen Podcast, der queer-feministische Perspektiven auf Architektur bietet. Ich habe beim Hören gestaunt und viel gelernt, also unbedingt anhören! Unsere tollen Podcasts Frauenstimmen (mit der wunderbaren Ildikó von Kürthy) und einfach ganz leben (schon über 100 Gäste!) liefen natürlich zeitgleich

immer weiter und füllten meine Podcast-App mit inspirieren-

den Folgen. Anfang 2023 kam dann noch Trauer & Turnschuh dazu, ein Erinnerungs-Podcast des S. Fischer Verlags mit Hadija Haruna-Oelker und Max Czollek und ein wichtiger Beitrag zur deutschen Erinnerungskultur, der das ganze Jahr 2023 läuft und sich absolut lohnt. Wir sind auf jeden Fall sehr gespannt auf die nächsten Podcast-reichen Jahre bei **argon** und freuen uns, wenn Sie in unsere Podcasts reinhören:

Isabel Lübbert-Rein Managerin Podcast-Strategie

www.argon-podcast.de



Vergangenheit.

Wir sind Hadija

Haruna-Oelker

und Max Czollek.

Und wir reden

jeden Monat da-

rüber, was aus

unserer Vergan-

Weges gemeinsam gehen, durchhalten,

zusammenhalten. Wir sind nicht allein.

Das ist kein Geschichtspodcast. Das

ist Trauer & Turnschuh. Oder wie wir es

nennen: die emotionale Afterhour der

genheit vergessen und verdrängt wurde

und was das mit unserer Gesellschaft

macht. Klar, eine happy Erzählung wird

das nicht. Lässt sich aber trotzdem locker

drüber reden. Trauer & Turnschuh eben.

Und wer weiß, wenn wir herausfinden,

was unsere Vergangenheit mit unserer

Gegenwart macht, wird es morgen viel-

leicht sogar besser. Yalla, Kadima, Andale.

Es wird Zeit für Frauenstimmen.

Trauer & Turnschuh

Trauer &

Packen wir es an!

Turnschuh

Das System Söring

Für mich, die den Fall Jens Söring seit Jahren verfolgt, eine großartige Aufarbeitung einer medialen Inszenierung, ganz egal, ob man an Schuld oder Unschuld glauben mag.

ANTONIA WILLE VON AMAZEDMAG.DE, 28.04.2022

Kritischer Journalismus ist das. Wichtiger Journalismus ist das. [...] Ein beeindruckender Podcast; reizvoll, packend und voller interessanter Denkanstöße!

TANJA LIEBMANN-DÉCOMBE, VAIHINGER KREISZEITUNG 0110 2022

Der True-Crime-Podcast seziert in acht Folgen minutiös den komplizierten Justizprozess. Dabei setzen Alice Brauner und Johanna Behre nicht auf Schockmomente, sondern auf dezent eingesetzte Musik und viel Detailwissen. Wer Geduld mitbringt, erfährt neben spannenden Exklusivinformationen wie nebenbei eine Menge darüber, was in Verhörzimmern

Die Produzentinnen des Podcasts, Alice Brauner und Johanna Behre, rollen den Fall nun ein weiteres Mal von Anfang an sachlich und detailliert auf und erwecken berechtigte Zweifel, dass Sörings Geschichte vom unschuldig Inhaftierten richtig ist. Sie halten auch der deutschen Medienlandschaft den Spiegel vor, die Söring seit Jahren eine Plattform für seine Inszenierung als Justizopfer bietet.

und Redaktionskonferenzen passiert. GALORE LITERATUR, 07.04.2022

BÜCHERMAGAZIN. IUNI – IULI 2022





einfach ganz leben

Der Podcast für ein bewusstes Leben mit Jutta Ribbrock. Hier erfahren Sie in Ge-

sprächen mit inspirierenden Autor:innen und Coaches alles rund um die Themen Achtsamkeit, Meditation, gesunde Ernährung, Fitness und bewusstes Leben.

Frauenstimmen mit Ildikó von Kürthy

Es wird Zeit. Zeit wofür? Zum Klagen, Lachen, Klügerwerden. Es geht um das Loslassen und das Aufbrechen, das Verlie-



ren, das Suchen und das Finden. Ildikó von Kürthy spricht alle 14 Tage sonntags mit klugen, mutigen Frauen, die ihre Erfahrungen, ihre Einsichten, ihre Ängste und Zweifel mitteilen und teilen.

Frauenstimmen. Wir treffen uns. um zuzuhören, Fragen zu stellen und Antworten zu suchen. Lassen Sie uns ein Stück des

Unsere Hörbücher im TV

Mittlerweile können wir stolz behaupten, dass unsere Hörbücher regelmäßig im Fernsehen auftauchen – wenn eine Autorin oder ein Autor zum Interview eingeladen wird zum



Beispiel, oder sogar, wenn Bücher nicht von ihnen selbst eingelesen wurden wie bei dem von Diane und Reinhold Messner gemeinsam verfassten Titel Sinnbilder. Verzicht als Inspiration für ein gelingendes Leben. Humorvoll konterten sie in der Sendung Willkom-

men Österreich mit »Reinhold kann nicht lesen« die Frage, warum das Hörbuch (gelesen von Stéphane Daniel Bittoun und Rike Schmid) nicht von seiner Stimme getragen wird, und machten



die sonst so schlagfertigen Moderatoren kurz sprachlos (gemeint war natürlich nur das Vorlesen). Franziska Rubin hingegen stell-

te im Interview zu Mein kleines Hörbuch vom guten Schlaf in der Abendschau selbst begeistert fest: »Ich find das genial, denn man kann es einfach nebenbei hören.« Und manchmal haben wir auch einfach



Glück etwa, wenn Johann von Bülow mit seinem ersten Roman Roxy in der Sendung Volle Kanne zu Gast ist und eine Zuschauerfrage nach dem Hörbuch dazu führt, dass er freudig und ebenfalls humorvoll selbst darauf hinweisen kann (»ungewöhnlicherweise eingelesen vom Autor, der ja auch Schauspieler ist«).

Maria Nowotnick
Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
maria.nowotnick@argon-verlag.de

Auch Kino- oder Fernsehverfilmungen sind für uns immer ein Gewinn

Wir freuen uns jedes Mal, wenn Romane, die wir vertont haben, auf die Kinoleinwand oder auch ins Fernsehen kommen. Der Kinostart beschert dem Thema und damit auch unseren Hörbüchern auf unterschiedlichen Kanälen eine schöne Aufmerksamkeit. Das ist für uns im Vertrieb ein gern gesehener Anlass,

Titel wieder ins Gespräch zu bringen. Isabel Bogdans *Der Pfau* zum Beispiel, bei uns von Christoph Maria Herbst unverwechselbar eingelesen, ist durch die Kinoverfilmung in diesem Frühjahr direkt wieder öfter gehört worden, ebenso Simon Becketts David-Hunter-Reihe. *Die Chemie des Todes* ist als Serienverfilmung Anfang des Jahres gestartet, das hatte einen deutlichen Effekt auf die gesamte Hörbuch-Reihe. *Die Miss Merkel*-Reihe von David Safier wurde ebenfalls verfilmt, und



Katharina Thalbach als Angela Merkel ist natürlich eine Wucht. Was sie für den Film ist, ist Nana Spier für das Hörbuch – eine Klasse für sich.

Franziska Wesener | Vertriebsleitung franziska.wesener@argon-verlag.de



argon romance

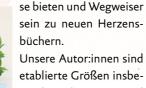


Wir freuen uns über ein neues Latel: argon romance.

In unserem stetig wachsenden Digitalportfolio möchten wir damit einem Genre Tribut zollen, das viele unterschiedliche Figuren, Lebensentwürfe und Liebesbeziehungen darstellt und dabei doch immer eins gemein hat: echte Emotionen und ein Happy End.

Aber es geht nicht nur um die Liebe in all ihren Facetten, auch andere wichtige Themen finden ihren Platz: Familie, Freundschaft, aber auch psychische Erkrankungen oder schmerzhafte Lebenserfahrungen.

argon romance soll den Hörer:innen, die sich von unseren starken und diversen Protagonist:innen auf dem Weg zur Arbeit oder beim abendlichen Kochen begleiten lassen, ein digitales Zuhau-



etablierte Größen insbesondere der New- und Young-Adult-Literatur wie Lilly Lucas oder Nikola Hotel, aber auch Newcomer wie Andreas Dutter oder Marie Niehoff.

Dabei sind viele unserer Hörbücher als Reihen angelegt, meist Dilogien oder Trilogien, so dass man sich nicht allzu schnell von seinen Shipping-Paaren trennen muss. Und wenn die Wartezeit doch zu lang wird, gibt es noch genügend andere Geschichten, die nur darauf warten, angehört zu werden.

Vertrieb:

Dazu eine Stimme aus dem

argon romance ist unser digitales Angebot

für Hörer:innen, die gern in andere Welten

abtauchen, sich entspannen, dem Alltag

entfliehen, sich einfach gut unterhalten

lassen wollen und dabei authentische Iden-

tifikationsfiguren suchen. Unser Programm

ist auf allen hörbuchrelevanten Plattformen

v.l.n.r.: Anya Omah, Nikola Hotel, Kira Mohn





ISBN 978-3-7324-0849-8



BELONG
Lilly
Lucas

ISBN 978-3-7324-5968-1

ISBN 978-3-7324-0540-4

argon romance – denn Gefühle sind das echte Leben! Ich freue mich sehr über die neue Aufgabe, und es ist mein Anspruch, ein Programm zusammenzustellen, das die Hörer:innen ebenso berührt, bewegt und sich in die Geschichten und Figuren verlieben lässt wie (wir) uns.

Alina Riemenschneider

Lektorat und Programmverantwortliche argon romance alina.riemenschneider@argon-verlag.de





verfügbar und erfreut sich einer stetig wachsenden Hörer:innenschaft, die in den sozialen Medien gern interagiert und bestens vernetzt ist. Für uns ist dieses junge Imprint bereits eine feste, zentrale Programmsäule, die wir weiter ausbauen werden.





Pei **argon** gibt es eine Menge zu entdecken. Zum einen laden wir Sie ein, unsere noch ganz frische neue Homepage argon-verlag.de zu besuchen. Lassen Sie sich inspirieren von der Vielfalt unseres Programms. Und wenn Sie schon

unseres Programms. Und wenn Sie schon mal online sind: Schauen Sie doch gern auf unseren Social-Media-Kanälen vorbei. Auf Facebook, Instagram und TikTok finden Sie täglich neue Informationen rund um unser Hörbuchprogramm, unsere Sprecher:innen und Einblicke in unseren Verlagsalltag. Auf unserem YouTube-Kanal finden Sie u. a.

unsere Hingehört-Videos.

Friederike Schönherr

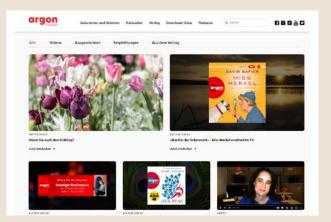
Leitung Marketing
friederike.schoenherr@argon-verlag.de



















Meugierig geworden? Unsere Vorschau für den Herbst 2023:



argon Verlag AVE GmbH

Waldemarstraße 33A Hof 2, Aufgang B 10999 Berlin Tel (030) 25 76 206 o info@argon-verlag.de

Redaktion

Maria Nowotnick argon Verlag, Berlin

Layout

Sabine Niederschmidt, Berlin

Druck

Druckhaus Sportflieger www.druckhaus-sportflieger.de