

Julian Mehne und Marian Funk lesen

Måns Mosesson

Tim

Die offizielle
Avicii-Biografie

argon
hörbuch



Måns Mosesson

Tim

Die offizielle
Avicii-Biografie

gelesen von Julian Mehne und Marian Funk

Aus dem Schwedischen von Wolfgang Butt

Ton: Christian Kraehn, d. c. Tonstudios GmbH, Berlin

Schnitt & Mastering: Tobias Barthel

Textredaktion: Ulrike Strerath-Bolz

Produktion & Regie: Dirk Kauffels

Coverfoto: © Hanna Persson

Covergestaltung: Stephan Siebert nach einem Entwurf von Miroslav Sokcic

Bookletgestaltung: Sabine Niederschmidt

Wir danken Ulrike Strerath-Bolz, Florian Fischer und Thomas Blanck für die freundliche Unterstützung.

Die schwedische Originalausgabe erschien 2021 unter dem Titel *Tim – Biografen om Avicii* bei Albert Bonniers Förlag, Stockholm.

© Måns Mosesson & Avicii AB (Tim Bergling Foundation) 2021

Published by arrangement with Salomonsson Agency

© der deutschsprachigen Ausgabe Droemer Verlag 2021

Ein Imprint der Verlagsgruppe Droemer Knauer GmbH & Co. KG, München

® und © 2021 Argon Verlag AVE GmbH, Berlin

www.argon-verlag.de





Wenn es dir so schlecht geht, dass du die Situation unerträglich findest, oder du aktive Pläne hast, dir das Leben zu nehmen, solltest du sofort den Notruf 112 wählen.

Wenn du daran gedacht hast, dir selbst Schaden zuzufügen, oder wenn du glaubst, dass jemand in deiner Nähe Unterstützung nötig hat, ist Hilfe immer möglich.

Du kannst mit jemandem sprechen, dem du vertraust, oder z. B. eine der folgenden Nummern anrufen:

Deutschland

0800-111 0 111 oder 0800-111 0 222 (Telefonseelsorge)

0800-111 0 550 (Nummer gegen Kummer, Eltern) oder 0800-111 0 333 (Kinder und Jugendliche)

Österreich

142 (Telefonseelsorge) oder 147 (Kinder und Jugendliche)

Schweiz

143 (Dargebotene Hand) oder 147 (Kinder und Jugendliche)



Verzeichnis der Quellen

Dieses Buch existiert dank der Bereitschaft all jener, die erzählen wollten. Zum größten Teil baut die Erzählung auf Interviews auf, die im Verlauf von gut zwei Jahren, zwischen dem Frühjahr 2019 und dem Herbst 2021, geführt wurden. Die Mehrzahl der Interviewten war mit der Nennung ihres Namens einverstanden, andere wünschten, ungenannt zu bleiben. Sie alle haben mit wertvollen Details und Kenntnissen beigetragen.

Die meisten waren nicht nur offenherzig ihre Erinnerungen geteilt, sondern auch Material, das der Erzählung ein festes Fundament zu geben vermochte. Deshalb liegen der Darstellung häufig SMS, Chats, Erinnerungsnotizen, Mails, Quittungen und Tourneepäne zugrunde. Ich habe tausende privater Fotos durchgesehen und Filme angeschaut – angefangen bei Tim Bergling als Neugeborenem bis zu seinen letzten Wochen in Oman.

Die Familie Bergling hat mir den Zugang zu Tims eigenen Büchern, Aufzeichnungen und Mails ermöglicht, bis zu dem Punkt, dass ich wusste, welche Filme er wann auf Youtube gesehen hat. Hilfreich waren auch Avicii's offizielle Accounts bei Facebook, Twitter und Instagram, aus denen ich zuweilen zitiere.

Die diversen Ortsbeschreibungen bauen weitgehend auf eigenen Besuchen, in Wohnungen und Lebensmittelläden und Clubs - und auf dem Dach in der Kammakargatan, auf dem der junge Tim vormittags schlief, nachdem er die ganze Nacht wach gewesen war und Tracks geschrieben hatte.

Arash Pournouri ist eingeladen worden, mit Interviews zum Buch beizutragen, hat sich jedoch nach mehreren Anfragen dagegen entschieden.

Die Person in Oman, die ich Amer nenne, hat eigentlich einen anderen Namen.

Dies Buch ist eine autorisierte Biografie. Sämtliche Einnahmen aus dem Verkauf des Buches, die der Avicii AG zufallen, gehen an die Tim Bergling Foundation zur Unterstützung der Vorbeugung von psychischen Krankheiten und Selbstmord.

Måns Mosesson,
im September 2021

Die im folgenden aufgeführten Werke und Quellen werden in der Originalausgabe des vorliegenden Buches zitiert und sind hier der Vollständigkeit halber aufgeführt, im Text jedoch frei übersetzt.

Zitierte Werke

- Ludovic Rambaud, *Avicii – La Relève Suédoise* (Only For DJ's, April 2009)
- Dancing Astronaut, »*The Top 10 Tracks of Las Vegas Memorial Day Weekend*«
(Dancing Astronaut, 9. Juni 2011)
- Levan Tsikurishvili & Anders Boström, *Avicii på turné* (Stureplansgruppen Media Group, 2013)
- Kerri Mason, *Robert F.X. Sillerman's Empire State of Mind* (Billboard Magazine, 17. September 2012)
- Jon Caramanica, *Global Pop, Now Infused With Country* (New York Times, 18. September 2013)
- Anders Nunstedt, *Imponerande debut av Avicii* (Expressen, 13. September 2013)
- Per Magnusson, *Aviciis nya är ett långfinger åt de gamla konventionerna*
(Aftonbladet, 13. September 2013)
- Eckhart Tolle, *Lev livet fullt ut: En väg till andligt uppvaknande*
(Massolit förlag, 2000; översättning Eva Trägårdh)
- Michaelangelo Matos, *Avicii expands his musical reach on ›Stories‹: Album review*
(Billboard Magazine, 2. Oktober 2015)
- Will Hermes, *Stories* (Rolling Stone, 2. Oktober 2015)
- NERIS Analytics Limited, *16 Personalities Free Personality Test*, www.16personalities.com
- Levan Tsikurishvili, *Avicii: True Stories* (Opa People, 2017)
- Thich Nhat Hanh, *Peace is Every Step: The Path of Mindfulness in Everyday Life* (Bantam, 1992)
- Simon Vozick-Levinson, *Avicii Talks Quitting Touring, Disappointing Madonna, New Music*
(Rolling Stone, 5. September 2017)

Übrige Quellen

- Socialstyrelsen, *Utvecklingen av psykisk ohälsa bland barn och unga vuxna. Till och med 2016* (Socialstyrelsen, 2017).
- World Health Organization, *Injuries and Violence: the Facts* (WHO, 2014).
- World Health Organization, *Suicide worldwide in 2019: global health estimates* (WHO, 2021).
- Bengt Jonsson, *Hubble 10 år – hotande fiasko vändes i succé* (Svenska Dagbladet, 7. Mai 2000).
- Sören Winge, *Fantastiska bilder från universum* (Upsala Nya Tidning, 25. Februar 2002).
- South Park, *Make Love, Not Warcraft* (Comedy Central, 4. Oktober 2006).
- Stefan Lundell (red.), *Stureplan: det vackra folket och de dolda makthavarna* (Lind & Co, 2006).
- Calle Dernulf, *Swedish DJs – intervjuer: Axwell* (Telegram Förlag, 2013).
- Michaelangelo Matos, *The Underground is Massive: How Electronic Dance Music Conquered America* (Dey Street Books, 2015).
- Flashback Forum, *Tankspridd/oro utan grund* (Hämtad 19. November 2019).
- Flashback Forum, *Första gången jag rökte* (Hämtad 19. November 2019).
- Flashback Forum, *Kan ej tänka!* (Hämtad 19. November 2019).
- Flashback Forum, *Känns överkligt?* (Hämtad 19. November 2019).
- Basshunter, *FL Studio Tutorial* (YouTube, 6. Juni 2006).
- Christopher Friman, *Ett bedårande barn av sin tid* (Magasinet Filter, 10. Oktober 2009).
- Matthew Collin, *Altered States: The Story of Ecstasy and Acid House* (Serpent's Tail, 1997).
- Blogspot.com, Isabel Adrian, *Mitt liv som det är!* (Hämtad 23. November 2020).
- Studio, mötesplatsen för musikskapare, *Feedback sökes* (Hämtad 3. November 2019).



Übrige Quellen

Studio, mötesplatsen för musikskapare, *Skulle behöva lite hjälp* (Hämtad 3. November 2019).

Richard Flink, *Den revanschlystne rugbykillen som blev musikmogul* (Resemagasinet Buss, Nummer 8, 2016).

Ebba Hallin och Nils von Heijne, *Fuckups och businessblunders: felsteg som framgångsrecept* (Lava förlag, 2016).

Niklas Natt och Dag, *Andra sidan Avicii* (King Magazine, Nummer 6 2013).

Sommar i P1 – *Arash »Ash« Pournouri* (Sveriges Radio P1, 9. Juli 2015).

Stephen Edwards, *Meet Ash Pournouri: The Man Behind Dance Music's Latest Phenomenon* (Elite Daily, 26. August 2013).

David Morris, *The Guy Behind the Guy* (Vegas Seven, 16. August 2012).

Jane Alexander, *The Body, Mind, Spirit Miscellany: The Ultimate Collection of Fascinations, Facts, Truths, and Insights* (Duncan Baird, 2009).

Laidback Luke Forum (Hämtad 16. November 2019).

Mark van Bergen, *Dutch Dance, 1988–2018: How The Netherlands Took the Lead in Electronic Music* (Mary Go Wild, 2018).

Kerri Mason, *Blood On The Dancefloor: Winter Music Conference vs. Ultra Music Festival* (Billboard Magazine, 7. Februar 2011).

Geoffrey Hunt, Molly Moloney, Kristin Evans, *Youth, Drugs, and Nightlife* (Taylor and Francis, 2010).

John Dingwall, *Radio 1's Big Weekend: Dance star Tiësto reveals how he lost out on love because of his music career* (Daily Record, 23. Mai 2014).

Übrige Quellen

- Door Wilma Nanninga, *Tiësto draaide niet op bruiloft ex Stacey Blokzijl* (De Telegraaf, 17. September 2013).
- Calle Dernulf, *Den svenska klubbhistorien* (Storytel Dox, 2017).
- John Seabrook, *The Song Machine: Inside the Hit Factory* (W.W. Norton & Company, 2015).
- Stephen Armstrong, *The White Island: Two Thousand Years of Pleasure in Ibiza* (Black Swan, 2005).
- Neil Strauss, *The Dirt: Confessions of The World's Most Notorious Rock Band* (Dey Street Books, 2002).
- Ingrid Carlberg, *En dag med Salem Al Fakir* (Dagens Nyheter, 4. Januar 2007).
- Patrik Andersson, *Salem vill erövra världen* (Göteborgs-Posten, 19. Februar 2007).
- Christoffer Nilsson, *Här är artisterna som spelar i Slottskyrkan* (Aftonbladet, 11. Juni 2015).
- Avicii, *Avicii in Scandinavia – Part III* (YouTube, 20. November 2010).
- Philip Sherburne, *The New Rave Generation* (Spin, Oktober 2011).
- Bryan Bass, *Twin Engines: The Waits Brothers and Wynn's Innovative Tryst* (Nightclub & Bar, Februar 2007).
- Martin Stein, *Nothing Succeeds Like XS* (What's On Las Vegas, Januar 2009).
- Sarah Feldberg, *On a Night of Excess, the First Night of XS* (Las Vegas Weekly, 31. Dezember 2008).
- Tore S Börjesson, *Jag passar inte in i USA. Jag är för tråkig* (Dagens Arbete, 20. Januar 2012).
- Levan Tsikurishvili, *Avicii: True Stories* (Opa People, 2017).
- Kungl. IngenjörsvetenskapsAkademien, *Frukost IVA 20150310 Avicii manager Ash Pournouri* (YouTube, 18. März 2015).
- Magnus Broni, *Det svenska popundret: 5. Ett paradiset för pirater* (Sveriges Television, 2019).

Übrige Quellen

Johan Åkesson, *Stjärna i sitt eget universum* (Dagens Nyheter, 18. März 2012).

Barry Meier, Pain Killer, *An Empire of Deceit and the Origin of America's Opioid Epidemic* (Random House, 2018).

Jonas Cullberg, *En amerikansk epidemi* (Bokförlaget Atlas, 2019).

Christopher Glazek, *The Secretive Family Making Billions From the Opioid Crisis* (Esquire, 16. Oktober 2017).

Patrick Radden Keefe, *The Family That Built an Empire of Pain* (New Yorker, 23. Oktober 2017).

Sean Hotchkiss, *First Look: Avicii for Ralph Lauren Denim & Supply Fall 2012* (GQ, 9. Juli 2012).
Denim & Supply Ralph Lauren House for Hunger Playbutton, (Macy's, 2013).

John E Hall, *Guyton and Hall Textbook of Medical Physiology* (Elsevier, 2015).

Jon Häggqvist, *Vincent gick sin egen väg* (Allehanda, 10. November 2007).

SiriusXM's Town Hall Series with Avicii (SiriusXM, 9. September 2013).

Helen Ahlbom, *Vestberg på scen med Avicii* (Ny Teknik, 22. Februar 2013).

Lars-Anders Karlberg, *Avicii och Vestberg på samma scen* (Elektroniktidningen, 27. Februar 2013).

Levan Tsikurishvili & Anders Boström, *Avicii på turné* (Stureplansgruppen Media Group, 2013).

Zack O'Malley Greenburg, *The World's Highest-Paid DJs 2012* (Forbes, 2. August 2012).

David Ciancio, *Nightclub & Bar Announces the 2013 Top 100* (Nightclub & Bar, 14. Februar 2013).

Lee Moran, *Instagram tycoons toast Facebook deal by partying at Las Vegas superclub . . . and post a (pretty fuzzy) picture using their app* (Daily Mail, 17. April 2012).

Übrige Quellen

Leonie Cooper, *Prince Harry to become reggae DJ after meeting Marley's widow in Jamaica?* (New Musical Express, 7. Mai 2012).

Brian Viner, *Sheikh Mansour: The richest man in football* (Independent, 22. Oktober 2011).

Sheikh Mansour convinced of potential of 'sleeping giant' Manchester City (The Guardian, 1. Juli 2009).

Josh Eells, *Night Club Royale* (New Yorker, 23. September 2013).

Jan Gradvall, *Avicii: True* (DI Weekend, 6. September 2013).

Zane Lowe, *In Conversation with Chris Martin . . .* (BBC Radio 1, 28. April 2014).

Mike Fleeman, *Gwyneth Paltrow and Chris Martin Separate* (People, 25. März 2014).

Patrick Doyle, *Avicii's Rave New World* (Rolling Stone, 16. August 2013).

Per Magnusson, *Episkt och älskvärt av Avicii* (Aftonbladet, 1. März 2014).

Johan Åkesson, *Så bygger han Sveriges hetaste varumärke* (Veckans Affärer, 17. April 2014).

Sean Pajot, *Avicii Hotel Returning to South Beach, Charging \$800 Per Night for WMC and MNW 2014* (Miami New Times, 11. Februar 2014).

Michelle Lhooq, *The Avicii Hotel in Miami is Completely Insane* (Vice, 30. März 2014).

Ryan Kristobak, *'SNL' Mocks EDM Culture With 'When Will The Bass Drop?'* (Huffington Post, 18. Mai 2014).

David Armstrong, *Purdue Says Kentucky Suit Over OxyContin Could Be Painful* (Bloomberg, 20. Oktober 2014).

Laura Ungar, *Lawsuit seeks to make drugmaker pay for OxyContin abuse* (USA Today, 29. Dezember 2014).

BBC News, *US life expectancy declines for first time in 20 years* (BBC News, 8. Dezember 2016).

Übrige Quellen

Jessica Glenza, *Life expectancy in US down for second year in a row as opioid crisis deepens* (The Guardian, 21. Dezember 2017).

Rasmus Blom, *Här är bråket steg för steg: Avicii mot brittisk press och Madonna* (King Magazine, 8. Juni 2015).

Carol Martin, Elaine Player, *Drug Treatment in Prison: An Evaluation of the RAPt Treatment Programme* (Waterside Press, 2000).

Sissela Nutley, Siri Helle, *Mår unga sämre i en digital värld?* (Mind, 2020).

Jean M. Twenge, *iGen: Why Today's Super-Connected Kids Are Growing Up Less Rebellious, More Tolerant, Less Happy – And Completely Unprepared For Adulthood* (Atria Books, 2017).

Matt Haig, *Notes on a Nervous Planet* (Canongate Books, 2018).

Sara Martinsson, *Avicii: »Stories«* (Dagens Nyheter, 30. September 2015).

Onesimus D. Zeon, *Avicii »Wake Me Up« Marocco Live Concert* (1. Juni 2015) (YouTube, 8. Juli 2015).

Avicii, *Avicii Live @ Monument Valley #thecrowningofprinceliam* (YouTube, 13. März 2016).

Stim, Hitstoria, *Så skrev vi musiken – Without you @ Stim Music Room* (YouTube, 14. Dezember 2017).

Merve Emre, *What's Your Type?: The Strange History of Myers-Briggs and the Birth of Personality Testing* (William Collins, 2018).

Jon Blistein, *Avicii Retires From Touring via Open Letter to Fans* (Rolling Stone, 29. März 2016).

Levan Tsikurishvili, *True Stories* (Opa People, 2017).

Talks at Google – Living with Meaning, Purpose and Wisdom in the Digital Age with Eckhart Tolle and Bradley Horowitz (YouTube, 24. Februar 2012).

Kristin Olson, *Makt och medkänsla: Reportage om engagerad buddhism* (Cinta förlag, 2019).



Übrige Quellen

Kulananda, *Principles of Buddhism* (Thorsons, 1996).

Pete Tong, *Avicii Chats To Pete* (BBC Radio 1, 12. August 2017).

Ted Mann, *Magnificent Visions* (Vanity Fair, 11. November 2011).

Christopher Friman, *I en annan del av Sverige* (Magasinet Filter, 11. Oktober 2012).

Lee Roden, *Avicii teases new album through mysterious 'magic' music boxes* (The Local, 2. August 2017).

South Park, *Hummels & Heroin* (Comedy Central, 18. Oktober 2017).

Jeff Barnard, *Oregon's monster mushroom is world's biggest living thing* (Independent, 17. September 2011).

Ryan Mac, *The Fall Of SFX: From Billion-Dollar Company To Bankruptcy* (Forbes, 24. August 2015).

Robert Levine, *Former SFX CEO Robert Sillerman Speaks Out for the First Time About His Company's Implosion: 'I Don't Begrudge the Employees' Anger'* (Billboard Magazine, 9. Juni 2016).

Bradley Hope, *Key Figure in 1MDB Probe Is Arrested in Abu Dhabi* (Wall Street Journal, 18. August 2016).

Fredrik Eliasson, *Musikplats LA – en svensk framgångssaga* (Sveriges Radio P4, 29. Mai 2017).

Rachael Revesz, *Marijuana legalisation is the biggest winner of the 2016 presidential election* (Independent, 9. November 2016).

Michael Pollan, *The Trip Treatment* (New Yorker, 9. Februar 2015).

Erin Brodwin, *Peter Thiel is Betting on Magic Mushrooms to Treat Depression – and He's Not the Only One* (Business Insider, 12. Dezember 2017).

Prudence Farrow Bruns, *Dear Prudence: The Story Behind the Song* (CreateSpace, 2015).

Übrige Quellen

Maharashi Mahesh Yogi, *Vetenskapen om Varandet och livets konst* (SRM International Publication, 1973).

Diana Darke, Tony Walsh, *Oman* (Bradt Travel Guides, 2017).

Charlotte Kjaer, *Hubble-teleskopet är jordens öga i rymden* (Illustrerad Vetenskap, 20. Juli 2021).

Levan Tsikurishvili, *True Stories* (Opa People, 2017).

Susan Shumsky, *Maharishi & Me: Seeking Enlightenment with the Beatles' Guru* (Skyhorse Publishing, 2018).

Matt Landing, *My Enlightenment Delusion: Experiences and Musings of a Former Transcendental Meditation Teacher* (2017).

Monica Holmgren, Clas Svahn, *Tim ›Avicii‹ Bergling är död – blev 28 år gammal* (Dagens Nyheter, 20. April 2018).

August Håkansson, *Fansen i tårar på Sergels torg: ›Avicii har förändrat mitt liv‹* (Aftonbladet, 21. April 2018).

Rickard Holmberg, *Till minne av Tim Bergling/Avicii på Sergels torg* (YouTube, 13. Februar 2021).

Jake Gable, *Breaking: Hardwell announces retirement from live shows* (We Rave You, 7. September 2018).

Emmanuel Acho, *Mental Health Doesn't Discriminate feat. Lil Wayne* (YouTube, 16. August 2021).

Steve Keating, *Many ›twisties‹ and turns, but Simone Biles exits Games a champion* (Reuters, 4. August 2021).

Gayle King, *The Gayle King's Grammy Special* (CBS News, 23 Januar 2020).

Übrige Quellen

Co-Op Think, *Michael Phelps Shares His Experiences and Struggles Achieving Excellence* (YouTube, 19. Juni 2018).

Andre Agassi, *Open: An Autobiography* (Harper Collins, 2009).

Nancy Hass, *No Time For Secrets* (InStyle, Dezember 2012).

OECD, *Addressing Problematic Opioid Use in OECD Countries* (OECD Publishing, 2019).

Songs

SILHOUETTES

Lyrics & music: Ash Pournouri/Salem Al Fakir/Tim Bergling

© Ash Pournouri Publishing/Pompadore Publishing AB/EMI Music Publishing Scandinavia AB

Printed by permission of Sony Music Publishing Scandinavia/Notfabriken Music Publishing AB

© Universal Music Publishing AB. Printed by permission of Gehrmans Musikförlag AB.

WAKE ME UP

Lyrics & music: Tim Bergling/Aloe Blacc/Mike Einziger

© EMI Music Publishing Scandinavia AB.

Printed by permission of Sony Music Publishing Scandinavia/Notfabriken Music Publishing AB.

© Elementary Particle Music/Universal Music Corporation. For the Nordic & Baltic countries: MCA

Music Publishing AB. Printed by permission of Gehrmans Musikförlag AB.

© 2011, 2013 Aloe Blacc Publishing Inc.

All rights for Aloe Blacc Publishing, Inc. administered worldwide by Kobalt Songs Music Publishing.

Printed by permission of Hal Leonard Europe Ltd.



Songs

HEY BROTHER

Lyrics & music: Ash Pournouri/Salem Al Fakir/Tim Bergling/Veronica Maggio/Vincent Pontare
© Ash Pournouri Publishing/Pompadore Publishing AB/EMI Music Publishing Scandinavia AB.
Printed by permission of Sony Music Publishing Scandinavia/Notfabriken Music Publishing AB.
© Universal Music Publishing AB. Printed by permission of Gehrman's Musikförlag AB.

LEVELS

Lyrics & music: Ash Pournouri/Etta James/Leroy Kirkland/Pearl Woods/Tim Bergling
© Ash Pournouri Publishing/EMI Longitude Music/EMI Music Publishing Scandinavia AB.
Printed by permission of Sony Music Publishing Scandinavia/Notfabriken Music Publishing AB.

YOU BE LOVE

Lyrics & music: Tim Bergling/Billy Raffoul/Hillary Lindsey/Nathan Chapman
© EMI Music Publishing Scandinavia AB.
Printed by permission of Sony Music Publishing Scandinavia/Notfabriken Music Publishing AB.
© Eighty Nine 89 Music/WC Music Corp/Warner-Tamerlane Publishing Co.
Printed by permission of Warner Chappell Music Scandinavia AB/Notfabriken Music Publishing AB.
© 2017 Concord Sounds c/o Concord Music Publishing LLC
Printed by permission of Hal Leonard Europe Ltd.

FREAK

Lyrics & music: Hachidai Nakamura/Jeff Lynne/Rokusuke Ei/Sam Smith/Tim Bergling/
Albin Nedler/James Napier/Justin Vernon/Kristoffer Fogelmark/Tom Petty/William Phillips
© Sony Music Publishing (Japan) Inc./EMI April Music Inc./Stellar Songs Limited/
EMI Music Publishing Scandinavia AB.
Printed by permission of Sony Music Publishing Scandinavia/Notfabriken Music Publishing AB.
© Gone Gator Music/Wixen Music Publishing/Edition Björlund AB.
© Method Paperwork Ltd. For the Nordic & Baltic countries: Universal Music Publishing AB.



Songs

Printed by permission of Gehrmans Musikförlag AB.

© 2019 Salli Isaak Songs Ltd./April Base Publishing/Albion Productions AB/Birdground Productions AB

Salli Isaak Songs Ltd administered by Downtown Music Publishing LLC.

April Base Publishing/Albion Productions AB/Birdground Productions AB administered by
Kobalt Music Group Ltd.

Printed by permission of Hal Leonard Europe Ltd.

I COULD BE THE ONE

Lyrics & music: Ash Pournouri/Tim Bergling/Linus Wiklund/

Måns Wredenberg/Jonnali Parmenius/Nick Rotteveel

© Ash Pournouri Publishing/EMI Music Publishing Scandinavia AB.

Printed by permission of Sony Music Publishing Scandinavia/Notfabriken Music Publishing AB.

Dank

So vielen Personen gebührt Dank. Im Laufe von zwei Jahren habe ich hunderte von entspannten und angenehmen Gesprächen geführt, aber für viele von denen, die mir ihre Zeit gewidmet und ihre Erinnerungen mit mir geteilt haben, ist es auch ein aufreibender Prozess gewesen.

Deshalb – tausend Dank an Fricko Boberg, Johannes Lönnå, Jakob Lilliemarck, Filip Åkesson, Jesse Waits, Salem Al Fakir, Vincent Pontare, Tijs Verwest, Lucas van Scheppingen, Filip Holm, Marcus Lindgren, Per Sundin, Neil Jacobson, Emily Goldberg, Harry Bird, Robb Harker, Charlie Alves, Felix Alfonso, Malik Adunni, Mike Einziger, Nile Rodgers, David Guetta, Chris Martin, Audra Mae, Carl Falk, Alex Ebert, Racquel Bettencourt, Magnus Lygdbäck, Paul Tanner, John McKeown, Tereza Kačerová, Albin Nedler und Kristoffer Fogelmark.

Ruhe in Frieden, Mac Davis, du fantastischer Songschreiber, du starbst kurz nachdem wir uns begegnet sind.

Daneben hat eine große Anzahl von Personen mir auf andere Art und Weise geholfen, Tim Berglings Welt zu verstehen. Es sind Musiker, Klassenkameraden und Freunde, sie arbeiten in Plattenfirmen und veranstalten Events. Einige von ihnen standen Tim nahe, andere waren mir in ganz anderer Form behilflich – Max Rice zum Beispiel, ein junger Mann in der Immobilienbranche, der mich mehrere Tage lang auf Ibiza herumfuhr, damit ich mir einen eigenen Eindruck von den Häusern machen konnte, in denen Tim während seiner Perioden auf der Insel gewohnt hatte.

Unter anderen ebenso bedeutungsvollen Personen sind Nick Groff, Joakim Johansson, David Brady zu nennen, sowie Josh Goldstein, Johnny Tennander, Joe Gazzola, Austin Leeds, Anders Boström, Lynda Murray, Paul McClean, Jared Garcia, Cy Waits, Wilson Naitoi, David Komar, Amanda Wilson, Jonas Altberg, Carl Dreyer, Tom Harrison, Wayne Sargeant, Andrew McKeough, Lilian Orellana, Nathan Chapman, Mattias Bylund und Simon Aldred. Fachleute haben pädagogisch mein Wissen über die Bauchspeicheldrüse, Suchtkrankheiten und Panikzustände vermehrt. Auch diejenigen, die mir Auskünfte gegeben haben, aber anonym bleiben wollten, haben mit anderen Sehweisen und Einzelheiten einen wichtigen Beitrag geleistet.



Dank

Meine Lektorin Elisabeth Watson Straarup hat den Text mehrfach gestrafft und Anstöße zu Gewichtigungen und Verdeutlichungen gegeben, korrigiert und wieder gelesen. Die Verlegerin Kerstin Almegård und der Literaturagent Niclas Salomonsson haben das Projekt mit Geduld und Erfahrung in den Hafen manövriert. Matilda E. Hanson und Matilda Voss Gustavsson, meine klugen Kolleginnen bei Dagens Nyheter, haben ebenso wie der Journalist Robert Barkman mit ihren Meinungen zum Text unschätzbare Dienste geleistet. Ein besonderer Dank gilt Ebba Lindquist, weil sie schon früh im Entstehungsprozess an mich als Autor geglaubt und unterwegs große Mengen praktischer Knoten gelöst hat. Olivia Liu hat gewissenhaft große Teile des Interview-Materials transkribiert, und der Layouter Miroslav Sokcic hat den schönen Umschlag und die Bildseiten gestaltet.

Am meisten möchte ich Klas und Anki und den übrigen engsten Familienmitgliedern Tim Berglings danken, die so vorbehaltlos mit mir über freudenvolle, stolze und schmerzhaft Erfahrungen gesprochen haben. Ihr habt so viel durchgemacht, ohne euch wäre es unmöglich gewesen, dieses Buch zu schreiben.

Mein herzlichster Dank
Måns Mosesson,
im September 2021

